

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

VOLKSMUSIKREPERTOIRE

Beschreibung mit Lernziel

In diesem Modul lernen die Studierenden ein breites Volksmusikrepertoire kennen und setzen sich mit regionalen Stilen der Volksmusik auseinander. Innerhalb des Workshops arbeiten die Studierenden u.a. mit der umfassenden Hanny-Christen-Sammlung (rund 12'000 Stücke). Diese dient als Grundlage und wird ergänzt durch Literatur aus anderen Bereichen der Volksmusik. Es wird mit Noten und nach Gehör gearbeitet.

Nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls kennen die Studierenden ein breites Volksmusikrepertoire und können dieses auf ihrem Instrument umsetzen. Sie haben Kenntnis über gängige Volksmusikliteratur und wissen, wo diese erhältlich ist.

Modulkennziffer

M.VM_REPE.25

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 60 Minuten

Dozierende

Andreas Gabriel, Markus Flückiger, Christoph Pfändler, Lukas Gernet oder Nadja Räss;
für die Regionen Westschweiz, Tessin und Stadt Zürich gibt es externe Lehrpersonen.

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Bachelor-Studierend im Profil Volksmusik und Master-Studierende mit Minor Volksmusik
IB: Für Bachelor- und Master-Studierende nach erfolgreichem Qualifikationsgespräch

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation des erarbeiteten Repertoires in verschiedenen Besetzungen an der letzten „Stubete“ des Frühlingsemesters

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

KB: Anmeldung für Bachelor-Studierende im Profil Volksmusik nicht erforderlich.
IB: Für alle anderen Studierenden: Anmeldung erforderlich im Institut für Jazz und Volksmusik
(volksmusik@hslu.ch).

Besondere Hinweise

Das Modul findet immer im Frühlingsemester gerader Jahre statt.

Es wird empfohlen, das Modul «Volksmusikrepertoire» sowie das Modul «Volksmusikalisches Hörtraining» an drei aufeinanderfolgenden Frühlingsssemester zu besuchen. So ist gewährleistet, dass alle Volksmusikregionen behandelt wurden.

Modulverwendung

BAAM VM, (MiVOLK), IB BA/MA