

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC, VOLKSMUSIK

VOLKSMUSIKREPERTOIRE

Beschreibung

In diesem Modul lernen die Studierenden ein breites Volksmusikrepertoire kennen und setzen sich mit verschiedenen Stilen der Volksmusik auseinander. Innerhalb des Workshops arbeiten die Studierenden u.a. mit der umfassenden Hanny-Christen-Sammlung (rund 12'000 Stücke). Diese dient als Grundlage und wird ergänzt durch Literatur aus anderen Bereichen der Volksmusik.

Lernziele

Die Studierenden kennen ein breites Volksmusikrepertoire und können dieses auf ihrem Instrument umsetzen. Die Studierenden haben Kenntnis über gängige Volksmusikliteratur und wissen, wo diese erhältlich ist.

Modulkennziffer

VM_REP

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 60 Minuten

Dozierende

Andreas Gabriel, Markus Flückiger oder Christoph Pfändler

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Bachelor-Studierend im Profil Volksmusik und Master-Studierende mit Minor Volksmusik
IB: Für Bachelor- und Master-Studierende nach erfolgreichem Qualifikationsgespräch

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation des erarbeiteten Repertoires in verschiedenen Besetzungen an der letzten „Stubete“ des Frühlingsemesters

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

KB: Anmeldung für Bachelor-Studierende im Profil Volksmusik nicht erforderlich.
IB: Für alle anderen Studierenden: Anmeldung erforderlich im Institut für Jazz und Volksmusik (volksmusik@hslu.ch).

Modulverwendung

BAAM VM, (MIVOLK), IB BA/MA