

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC, VOLKSMUSIK**

**VOLKSMUSIKREPERTOIRE**

**Beschreibung**

In diesem Modul lernen die Studierenden ein breites Volksmusikrepertoire kennen und setzen sich mit verschiedenen Stilen der Volksmusik auseinander. Innerhalb des Workshops arbeiten die Studierenden u.a. mit der umfassenden Hanny-Christen-Sammlung (rund 12'000 Stücke). Diese dient als Grundlage und wird ergänzt durch Literatur aus anderen Bereichen der Volksmusik.

**Lernziele**

Die Studierenden kennen ein breites Volksmusikrepertoire und können dieses auf ihrem Instrument umsetzen. Die Studierenden haben Kenntnis über gängige Volksmusikliteratur und wissen, wo diese erhältlich ist.

**Modulkennziffer**

VM\_REP

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

1 x 16 x 60 Minuten

**Dozierende**

Andreas Gabriel, Markus Flückiger oder Christoph Pfändler

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Bachelor-Studierend im Profil Volksmusik und Master-Studierende mit Minor Volksmusik  
IB: Für Bachelor- und Master-Studierende nach erfolgtem Qualifikationsgespräch

**Leistungsnachweis**

Abschlusspräsentation des erarbeiteten Repertoires in verschiedenen Besetzungen an der letzten „Stubete“ des Frühlingsemesters

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

KB: Anmeldung für Bachelor-Studierende im Profil Volksmusik nicht erforderlich.  
IB: Für alle anderen Studierenden: Anmeldung erforderlich im Institut für Jazz und Volksmusik (volksmusik@hslu.ch).

**Modulverwendung**

BAAM VM, (MIVOLK), IB BA/MA