

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

VOLKSMUSIK VOKAL

Beschreibung mit Lernziel

Nebst technischen Grundlagen der Stimmbildung und des Jodelns, tauchen wir in das breite Repertoire des Jodelgesangs ein und lernen textlose Naturjodel aus verschiedenen Regionen der Schweiz, aber auch Jodellieder von verschiedenen Komponisten. Wir singen mehrstimmige Jodelliteratur.

Nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls können die Studierenden die erlernte Jodeltechnik in der Literatur anwenden, sind vertraut mit der Vielfalt der unterschiedlichen Jodelstile der Schweiz und können die mehrstimmige Begleitung eines Naturjodels umsetzen.

Modulkennziffer

M.VM_VMVOKAL.25

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 60 Minuten

Dozierende

Nadja Räss

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Bachelor-Studierende im Profil Volksmusik

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsnachweis

Auftritt an Stubete oder Semesterschlusskonzert Volksmusik

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Räss, Nadja; Wigger, Franziska (2010). *Jodel - Theorie und Praxis*. Mülirad-Verlag.

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institut Jazz und Volksmusik (volksmusik@hslu.ch)

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

BAAM Volksmusik, (MiVOLK), IB BA/MA