

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**VOLKSMUSIK TANZ****Beschreibung mit Lernziel**

Es werden die Grundzüge der Volkskultursparte «Volkstanz» vermittelt, welche eng mit der vokalen und instrumental Volksmusik verbunden ist. Zugang zur Musik über Bewegung ist über die Generationen hinaus bereichernd und gleichzeitig entspannend. Musik hören ist vielfach statisch – sich dazu zu bewegen ist immer dynamisch. Gelehrt werden die gängigsten Tanzarten der Volksmusik, so dass diese auch auf dem Instrument umgesetzt werden können.

Die Studierenden haben nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls einen Überblick erhalten über die Vielfalt der alpenländischen Volksmusik und können die Volkstanzformen anhand von Hörbeispielen unterscheiden. Sie haben die Grundschriffe des Schweizer Volkstanzes kennengelernt und gleichzeitig die wichtigsten Entwicklungsschritte der Volkstanzbedeutung in der Schweiz – vom Tanz des Volkes bis zum choreografierten Bühnen-Volkstanz - erfahren. Dabei werden zu jeder Taktart Tanzbeispiele und die Grundfiguren für das unkomplizierte «freie Tanzen» zu «tänziger» Volksmusik erarbeitet. Ebenso werden die Studierenden in die Kreation von Figuren und Tanzschritten zu einer speziell für dieses Modul kreierten Komposition einbezogen. Absolvent:innen des Moduls Volkstanz sind durch das Tanzen in der Lage, die Musik mehr im Einklang mit der Bewegung zu interpretieren. Darüber hinaus sind sie mit verschiedenen anderen Volkstanzkulturen aus anderen Ländern in Berührung gekommen.

Modulkennziffer

M.VM_TANZEN.25

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 12 x 75 Minuten

Dozierender

Andreas Wirth (Gast-Dozierender)

Andreas Wirth ist ein guter Kenner der Volksmusikszene, ein passionierter Organisator, hat eigene Tänze kreiert und ist ein begeisterter Volksstanzlehrer mit einem grossen schweizerischen und internationalen Volkstanzrepertoire. Seit 2023 ist Andreas Gastdozent für Volkstanz an der HSLU. Die Weiterentwicklung des Volkstanzes mit innovativen Elementen ist ihm ein grosses Anliegen.

Er ist Volkstanzleiter seit 1979 in verschiedenen Gruppen, war 25 Jahre Mitglied des Leitungsteams der Familien-Sing-, Tanz- und Musizierwoche Wildhaus/Leuenberg und engagierte sich 30 Jahre bei der Schweizerischen Trachtenvereinigung (STV): Gesamtorganisation von 10 Brauchtumswochen, 16 Jahre Volkstanzkommission (davon 9 Jahre als Präsident), Programm tanzillus.ch, Organisator von zahlreichen Brauchtumsanlässen mit Tanzprogrammen (Volkstanzfest 2008 in Herisau, Unspunnenfest 2017, Eidgenössisches Trachtenfest 2024 u.a.). Seit 2024 ist Andreas Vizepräsident der Interessengemeinschaft Volkskultur (IGV), Präsident der IG Lebendige Traditionen BL und Tanzleiter der Trachtengruppe Waldenburgertal.

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Bachelor-Studierende im Profil Volksmusik

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsnachweis

Praktischer Nachweis durch das rhythmisch korrekte Einführen von Grundtanzfiguren anhand von Tanzbeschreibungen.

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institut Jazz und Volksmusik (volksmusik@hslu.ch)

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

BAAM Volksmusik, MiVOLK, IB BA/MA