

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC, VOLKSMUSIK

VOLKSMUSIK TANZ

Beschreibung

Es werden die Grundzüge einer Volkskultursparte vorgestellt, welche durch verschiedenste Clichés belastet scheint. Wer gehen kann, kann auch tanzen. Zugang zur Musik über Bewegung ist über die Generationen hinaus bereichernd und gleichzeitig entspannend. Musik hören ist vielfach statisch – sich dazu bewegen ist immer dynamisch.

Gelehrt werden die gängigsten Tanzarten der Volksmusik, so dass diese auch auf dem Instrument umgesetzt werden können.

Lernziele

Die Studierenden haben einen Überblick erhalten über die Formenvielfalt der alpenländischen Volksmusik und können die Volkstanzformen anhand von Hörbeispielen unterscheiden. Sie haben die Grundschnitte des Schweizer Volkstanzes kennengelernt und gleichzeitig die wichtigsten Entwicklungsschnitte der Volkstanzbedeutung in der Schweiz – vom Tanz des Volkes bis zum choreografierten Bühnen-Volkstanz - erfahren. Dabei werden zu jeder Taktart Tanzbeispiele und die Grundfiguren für das unkomplizierte «freie Tanzen» zu «tänziger» Volksmusik erarbeitet.

Darüber hinaus sind die Studierenden mit verschiedenen anderen Volkstanzkulturen in Berührung gekommen – von osteuropäischem Kreistanz über skandinavische Tänze und amerikanische Square Dances bis hin zum israelischen Volkstanz, welcher selbstredend Anleihen aus den verschiedensten Tanzkulturen kennt.

Modulkennziffer

VM_TANZ

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 60 Minuten (evtl. als Blockveranstaltung)

Dozierender

Andreas Wirth (Gast-Dozierender)

Andreas Wirth wurde das Volkstanzes fast in die Wiege gelegt, waren doch seine Eltern bereits begeisterte Volkstänzer. 1977 begann er im Volkstanzkreis Zürich und betätigte sich bereits ab 1978 als Volkstanzleiter. Ab 1983 bis 1999 leitete er zusammen mit seiner Frau Renate die Volkstanzgruppe Hinwil, war über 25 Jahre im Leitungsteam der Sing-, Tanz- und Musizierwoche Wildhaus/Leuenberg und engagierte sich seit 1992 in der Schweizerischen Trachtenvereinigung (STV) in verschiedenen Aufgaben: Seit 1994 bis 2022 als Co-Leiter und verantwortlicher für die Gesamtorganisation der Brauchtumswoche Fiesch und seit 2006 in der Volkstanzkommission der STV (seit 2014 bis 2022 als Präsident). Andreas Wirth initiierte mit der Volkstanzkommission ein Fünf-Punkte-Programm zur Pflege und Weiterentwicklung des Volkstanzes in der Schweiz: Aus- und Weiterbildung, Digitalisierung des gesamten Materials für

Tanzleiter inklusive online Shop, Festprogramme/Schweizerisches Volkstanzrepertoire, Volkstanz für alle (tanzillus.ch) und Innovativer Bühnenvolkstanz.

Am Volkstanzfest in Herisau (2008) und am Unspunnenfest (2017) war er verantwortlich für alle Tanzangebote. Andreas Wirth ist ein guter Kenner der Volksmusikszene, ein passionierter Organisator, hat eigene Tänze kreiert und ist ein begeisterter Volksstanzlehrer mit einem grossen schweizerischen und internationalen Volkstanzrepertoire.

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Bachelor-Studierende im Profil Volksmusik

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsnachweis

Schriftliche Reflexion (eine A4-Seite) über die Tanzarten in der Schweiz

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institut Jazz und Volksmusik (volksmusik@hslu.ch)

Besondere Hinweise

keine

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

BAAM Volksmusik, IB BA/MA