

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

STEGREIFSPIEL: VOLKSMUSIKALISCHES HÖRTRAINING

Beschreibung und Lernziele

In diesem Modul beschäftigen sich die Studierenden mit gängiger Volksmusikliteratur ohne Noten. Die Stücke werden übers Gehör gelernt. Nach Besuch des Moduls können die Studierenden:

- an einer Volksmusikstube aufspielen,
- eine zweite Stimme improvisieren,
- sicher begleiten,
- und haben verschiedene Volksmusikregionen kennengelernt.

Modulkennziffer

M.VM_STEGREIF.25

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 60 Minuten

Dozierende

Andreas Gabriel, Markus Flückiger, Christoph Pfändler, Lukas Gernet oder Nadja Räss;
für die Regionen Westschweiz, Tessin und Stadt Zürich gibt es externe Lehrpersonen.

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Bachelor-Studierend im Profil Volksmusik und Master-Studierende mit Minor Volksmusik

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende nach erfolgreichem Qualifikationsgespräch

Leistungsnachweis

Teilnahme an einer Volksmusikstube

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

KB: Anmeldung für Bachelor-Studierende im Profil Volksmusik nicht erforderlich.

IB: Für alle anderen Studierenden nach Rücksprache mit der Fachverantwortung Volksmusik: Anmeldung erforderlich im Institut für Jazz und Volksmusik (volksmusik@hslu.ch).

Besondere Hinweise

Das Modul findet immer im Frühlingsemester ungerader Jahre statt.

Es wird empfohlen, das Modul «Stegreifspiel: Volksmusikalisches Hörtraining» sowie das Modul «Volksmusikrepertoire» an drei aufeinanderfolgenden Frühlingsemester zu besuchen. So ist gewährleistet, dass alle Volksmusikregionen behandelt wurden.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

BAAM Volksmusik, (MiVOLK), IB