

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

NEBENFACH KLAVIER

Beschreibung

Im Nebenfach Klavier werden Kenntnisse und Fähigkeiten erarbeitet, um das Klavier als Hilfsmittel beim Unterrichten, beim Analysieren von Stücken sowie bei der praktischen Umsetzung des eigenen Repertoires einzusetzen (insbesondere auch in den Bereichen Harmonielehre und Gehörbildung). Darüber hinaus wird ein individuelles Repertoire stetig aufgebaut.

In Absprache mit der Studienkoordination Bachelor Jazz sind auch andere Instrumente als Nebenfach wählbar.

Lernziele

Die Studierenden kennen die Fingersatz-Prinzipien aller wichtigen Tonleitern, Vierklänge und kennen die grundlegende Klaviertechnik. Sie kennen einfache, effektive Formen der Begleittechnik und haben die Fähigkeit, gängige Kadenzen und Akkorde sowie Melodien vom Blatt zu spielen.

Modulkennziffer

M.VM_NFKLAV_1.25

M.VM_NFKLAV_2.25

M.VM_NFKLAV_3.25

M.VM_NFKLAV_4.25

M.VM_NFKLAV_5.25

ECTS

5 x 2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

5 x 16 x 30

Dozierende

Dozierende des Instituts Jazz & Volksmusik

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music, Volksmusik

Leistungsnachweis

Ende 2. Semester: Internes Vorspiel;

Ende 5. Semester: Prüfung bestehend aus zwei Teilen (Stubete und Prüfung)

Stubete:

Begleiten eines unmittelbar gespielten Volksmusikstück nach Gehör.

(Formen kennen, Kadenzen in allen Tonarten (I-IV-V, aber auch I-II-V), volksmusiktypische Durchgangstöne, Bassläufe miteinbeziehen, Tanz-/Taktarten kennen: Schottisch, Ländler etc.)

Prüfung:

- anspruchsvolles Instrumentalstück nach Leadsheet begleiten (30 Minuten Vorbereitungszeit)
- Jodel- oder Volkslied begleiten: Intro aus Stück improvisieren, Liedteil nach ausnotierter Begleitung oder nach Leadsheet begleiten
- Vorspiel eines vorbereiteten Stücks
- Sänger*innen: begleiten ein Stück ihrer Wahl und singen dazu

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden (1., 3., 4. Semester),
A – F (2., 5. Semester)

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; Unterrichtszeit und -ort werden individuell zwischen Studierenden und Dozierenden vereinbart.

Besondere Hinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

EU

Modulverwendung

BAAM Volksmusik