

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

ENSEMBLEPROJEKT VOLKSMUSIK

Beschreibung mit Lernziel

Im Verlauf ihres Studiums beteiligen sich die Studierenden an volksmusikalischen Ensembleprojekten, um ihre Fähigkeiten im Zusammenspiel zu vertiefen, sich im Stegreifspiel zu üben und ihr Repertoire im Bereich der Volksmusik zu erweitern. Dafür stellen sie eigene Ensembles zusammen und wählen dafür geeignete Dozierende aus dem Bereich der Volksmusik aus.

Studierende mit Hauptfach Jodel, Schwyzerörgeli, Akkordeon oder Klavier belegen mindestens ein Semester als Ensembleprojekt im Duo (Jodel/Klavier, Jodel/Akkordeon, Jodel/Schwyzerörgeli).

Modulkennziffer

ENSVM

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

6 x 60

Dozierende

Markus Flückiger, Andi Gabriel, Christoph Pfändler, Nadja Räss

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Bachelor-Studierende mit Profil Volksmusik

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsnachweis

Individuelle Leistungsvereinbarung, z.B. Aufführung an einer Stubete oder Semesterschlusskonzert Volksmusik

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt über die Fachverantwortung Volksmusik (nadja.raess@hslu.ch).

Besondere Hinweise

Studierende mit Hauptfach Jodel, Schwyzerörgeli, Akkordeon oder Klavier belegen mindestens ein Semester als Ensembleprojekt im Duo (Jodel/Klavier, Jodel/Akkordeon, Jodel/Schwyzerörgeli).

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

BAAM VM, IB BA, IB MA