

## Bachelor of Arts in Music

### Volksmusik vokal/instrumental – Schwerpunkt Komposition

|  | Semester  |     |        |     |        |    | Anzahl<br>Lektionen/<br>Sem. / min. | ECTS-<br>Punkte |
|--|-----------|-----|--------|-----|--------|----|-------------------------------------|-----------------|
|  | I         | II  | III    | IV  | V      | VI |                                     |                 |
| <b>KERNBEREICH</b>   |           |     |        |     |        |    |                                     | <b>156</b>      |
| <b>Kernbereich instrumental</b>  |           |     |        |     |        |    |                                     | <b>115</b>      |
| Hauptfach instrumental/vokal*  | x         | x   | x      | x   | x      | x  | 6 x 16 x 90                         | 72              |
| Hauptfach Komposition inkl. Klassenstunden                                     | x         | x   | x      | x   | x      | x  |                                     |                 |
| Klassenstunden   | x         | x   | x      | x   | x      | x  | variabel                            |                 |
| Methodik des Blattlesens   | x         | x   |        |     |        |    | 2 x 16 x 15                         | 2               |
| Nebenfach Klavier  | x         | x   | x      | x   | x      |    | 5 x 16 x 30                         | 10              |
| Stegreifspiel: Volksmusikalisches Hörtraining                                  |           | (x) |        | (x) |        |    | 1 x 16 x 60                         | 2               |
| Volksmusikrepertoire   |           | (x) |        | (x) |        |    | 1 x 16 x 60                         | 2               |
| Volksmusik Tanz  | (x)       |     | (x)    |     |        |    | 1 x 16 x 60                         | 2               |
| Volksmusik Vokal   | (x)       |     | (x)    |     |        |    | 1 x 16 x 60                         | 2               |
| Ensembleprojekte (Themenworkshops,<br>Kammermusikprojekte etc.)**              | zf, if    |     |        |     |        |    | variabel                            | 8               |
| Volksmusik- Ensemble Alpinis   | x         | x   | x      | x   | x      | x  | 6 x 16 x 90                         | 12              |
| Allgemeiner Chor   |           | x   |        |     |        |    | 1 x 16 x 90                         | 1               |
| Freie Improvisation  | zf        |     |        |     |        |    | 1 x 16 x 90                         | 2               |
| <b>Kernbereich Theorie</b>   |           |     |        |     |        |    |                                     | <b>41</b>       |
| Eröffnungstage   | x         |     |        |     |        |    | variabel                            | 1               |
| Musik und Körper Grundlagen  | zf        |     |        |     |        |    | 1 x 16 x 90                         | 2               |
| Musikgeschichte Grundlagen Klassik oder Jazz                                   | x         | x   |        |     |        |    | 2 x 16 x 120                        | 6               |
| Musikgeschichte Seminare   | zf, if*** |     |        |     |        |    | 3 x 16 x 90                         | 6               |
| Musiktheorie Klassik, Basic I und II oder<br>Musiktheorie Jazz, Basic I und II | x         | x   |        |     |        |    | variabel                            | 10              |
| Musiktheorie Volksmusik,<br>Intermediate I und II                              |           |     | x      | x   |        |    | 2 x 16 x 180                        | 10              |
| Musiktheorie, Specialised  |           |     |        |     | zf, if |    | variabel                            | 2               |
| Musik und Computer   | zf        |     |        |     |        |    | variabel                            | 2               |
| Musik und Beruf  | zf        |     |        |     |        |    | variabel                            | 2               |
| <b>INDIVIDUELLER BEREICH</b>   |           |     |        |     |        |    |                                     | <b>24</b>       |
| Master-Vorbereitung  |           |     | zf, if |     |        |    |                                     | 3/5             |
| Bachelor-Projekt   |           |     |        |     | zf, if |    |                                     | 6               |
| Individuell wählbare Module  | zf, if    |     |        |     |        |    |                                     | 15/13           |
| <b>Total ECTS</b>  |           |     |        |     |        |    |                                     | <b>180</b>      |

\* Hauptfachunterricht kann nach Rücksprache mit der Hauptfachlehrperson in Volksmusik- und Technikunterricht aufgeteilt werden.

\*\* Hauptfach Jodel, Schwyzerörgeli, Akkordeon, Klavier belegen mindestens 1 Semester als Ensembleprojekt im Duo (Jodel/ Klavier, Jodel/Akkordeon, Jodel/Schwyzerörgeli)

\*\*\* Mindestens ein Seminar im Bereich Volksmusik obligatorisch

x = fixe Semesterfolge; (x) = fixe Semesterfolge bei Ausschreibung; zf = zeitlich frei; if = inhaltlich frei