

## Bachelor of Arts in Music

### Volksmusik vokal/instrumental – Schwerpunkt Komposition

	Semester						Anzahl Semester / Lektionen / Minuten	ECTS-Punkte						
	I	II	III	IV	V	VI								
<b>KERNBEREICH</b>								<b>172</b>						
<b>Kernbereich instrumental</b>								<b>122</b>						
Hauptfach instrumental/vokal <sup>1</sup>	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 90	77						
Hauptfach Komposition inkl. Klassenstunden	x	x	x	x	x	x								
Klassenstunden	x	x	x	x	x	x	variabel							
Methodik des Blattlesens	x	x					2 x 16 x 15	2						
Nebenfach Klavier	x	x	x	x	x		5 x 16 x 30	10						
Stegreifspiel: Volksmusikalischs Hörtraining		(x)		(x)			1 x 16 x 60	2						
Volksmusikrepertoire		(x)		(x)			1 x 16 x 60	2						
Volksmusik Tanz	(x)		(x)				1 x 16 x 60	2						
Volksmusik Vokal	(x)		(x)				1 x 16 x 60	2						
Ensembleprojekte (Themenworkshops, Kammermusikprojekte etc.) <sup>2</sup>	zf, if						variabel	8						
Volksmusik- Ensemble Alpinis	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 90	12						
Allgemeiner Chor		x					1 x 16 x 90	1						
Freie Improvisation	zf						1 x 16 x 90	2						
Künstlerische Vertiefung						zf	1 x 16 x 30	2						
<b>Kernbereich Theorie</b>								<b>41</b>						
Eröffnungstage	x						variabel	1						
Musik und Körper Grundlagen	zf						1 x 16 x 90	2						
Musikgeschichte Grundlagen Klassik oder Jazz 1 und 2	x	x					2 x 16 x 120	6						
Musikgeschichte Seminare				zf, if <sup>3</sup>			3 x 16 x 90	6						
Musiktheorie Klassik, Grundlagen I und II, Rhythmik I - II, Musik des 20. Jahrhunderts – Einführung														
ODER	x	x	x				variabel	10						
Musiktheorie Jazz, Gehörbildung I und II, Harmonielehre I und II, Rhythmik I – II, Arranging - Einführung														
Musiktheorie Volksmusik, Intermediate I und II			x	x			2 x 16 x 180	10						
Arranging/Komposition - Spezialisierung					zf, if		variabel	2						
Musik und Computer	zf						variabel	2						
Musik und Beruf	zf		zf		zf		variabel	2						
<b>Qualifikation</b>								<b>9</b>						
Künstlerischer Abschluss							x	2						
Prüfungen Hauptfach Komposition							x	1						
Bachelor-Projekt							if	6						
<b>INDIVIDUELLER BEREICH</b>								<b>8</b>						
Master-Vorbereitung			zf, if					3/5						
Individuell wählbare Module	zf, if							5/3						
<b>Total ECTS</b>								<b>180</b>						

<sup>1</sup> Hauptfachunterricht kann nach Rücksprache mit der Hauptfachlehrperson in Volksmusik- und Technikunterricht aufgeteilt werden.

<sup>2</sup> Hauptfach Jodel, Schwyzerörgeli, Akkordeon, Klavier belegen mindestens 1 Semester als Ensembleprojekt im Duo (Jodel/ Klavier, Jodel/Akkordeon, Jodel/Schwyzerörgeli)

<sup>3</sup> Mindestens ein Seminar im Bereich Volksmusik ist obligatorisch.

x = fixe Semesterfolge; (x) = fixe Semesterfolge bei Ausschreibung; zf = zeitlich frei; if = inhaltlich frei