

## Bachelor of Arts in Music

### Klassik vokal – Schwerpunkt Komposition

	Semester						Anzahl Lektionen/ Sem. / min.	ECTS- Punkte
	I	II	III	IV	V	VI		
<b>KERNBEREICH</b>								<b>156</b>
<b>Kernbereich vokal</b>								<b>115</b>
Hauptfach vokal	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 90	72
Hauptfach Komposition inkl. Klassenstunden	x	x	x	x	x	x		
Klassenstunden Hauptfach vokal	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 60	
Korrepetition Hauptfach vokal	x	x	x	x	x	x	variabel	
Methodik des Blattlesens	x			x			2 x 16 x 15	2
Nebenfach Klavier	x	x	x	x	x		5 x 16 x 30	10
Einführung in die Kammermusik	zf						1 x 16 x 60	2
Vokalensemble	x	x					2 x 16 x 60	2
Chorprojekte			zf		zf		variabel	4
StageLab: Bühnenorientierte Bewegung I und II	x	x					2 x 16 x 60	4
StageLab: Szenischer Unterricht Musiktheater			x	x			2 x 16 x 60	4
Musikalisches Sprechen - Phonetik	x	x					2 x 16 x 60	4
Szenisches Sprechen			x	x			2 x 16 x 60	2
Liedduo			zf		zf		variabel	4
Freie Improvisation	zf						1 x 16 x 90	2
Akademie für zeitgenössische Musik		zf		zf		zf	variabel	3
<b>Kernbereich Theorie</b>								<b>41</b>
Eröffnungstage	x						variabel	1
Musik und Körper Grundlagen	zf						1 x 16 x 90	2
Musikgeschichte Grundlagen Klassik	x	x					2 x 16 x 120	6
Musikgeschichte Seminare			zf, if				3 x 16 x 90	6
Musiktheorie Klassik, Basic I und II	x	x					2 x 16 x 285	10
Musiktheorie Klassik, Intermediate I und II			x	x			2 x 16 x 240	10
Musiktheorie, Specialised					zf, if		variabel	2
Musik und Computer	zf						variabel	2
Musik und Beruf	zf						variabel	2
<b>INDIVIDUELLER BEREICH</b>								<b>24</b>
Master-Vorbereitung			zf, if					3/5
Bachelor-Projekt					zf, if			6
Individuell wählbare Module	zf, if							15/13
<b>Total ECTS</b>								<b>180</b>

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; if = inhaltlich frei