

Bachelor of Arts in Music

Jazz vokal – Schwerpunkt Komposition

	Semester						Anzahl Semester / Lektionen / Minuten	ECTS- Punkte
	I	II	III	IV	V	VI		
KERNBEREICH								172
Kernbereich vokal								122
Hauptfach vokal	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 90	70
Hauptfach Komposition inkl. Klassenstunden	x	x	x	x	x	x		
Klassenstunden Hauptfach vokal	x	x	x	x	x	x		
Korrepetition Hauptfach vokal	x	x						
Stimmentwicklung	x	x	x	x			4 x 16 x 30	12
Sight Reading	x	x					2 x 16 x 60	4
Nebenfach Klavier	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 30	12
Jazzrepertoire	x	x	x	x			4 x 16 x 90	8
Vokalensemble	x		x		x		3 x 16 x 90	6
Themenworkshops	zf		zf		zf		3 x 12 x 120	6
Freie Improvisation	zf						1 x 16 x 90	2
Künstlerische Vertiefung					zf		1 x 16 x 30	2
Kernbereich Theorie								41
Eröffnungstage	x						variabel	1
Musik und Körper Grundlagen	zf						1 x 16 x 90	2
Musikgeschichte Grundlagen Jazz 1 und 2	x	x					2 x 16 x 120	6
Musikgeschichte Seminare			zf, if				3 x 16 x 90	6
Gehörbildung I – IV	x	x	x	x			4 x 16 x 60	5
Harmonielehre I - IV	x	x	x	x			4 x 16 x 90	5
Rhythmik I - II	x	x					2 x 16 x 45	2
Theorie-Lab	x	x	x	x			4 x 16 x 60	4
Arranging - Einführung			x				1 x 16 x 60	2
Arranging/Komposition - Spezialisierung				zf, if			2 x 16 x 60	4
Musik und Computer	zf						variabel	2
Musik und Beruf	zf		zf		zf		variabel	2
Qualifikation								9
Künstlerischer Abschluss						x		2
Prüfungen Hauptfach Komposition						x		1
Bachelor-Projekt					if			6
INDIVIDUELLER BEREICH								8
Master-Vorbereitung			zf, if					3/5
Individuell wählbare Module	zf, if							5/3
Total ECTS								180

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; if = inhaltlich frei