

Bachelor of Arts in Music

Jazz vokal – Schwerpunkt Komposition

| | Semester | | | | | | Anzahl Lektionen/ Sem. / min. | ECTS- Punkte |
|---|----------|----|--------|----|--------|----|-------------------------------------|-----------------|
| | I | II | III | IV | V | VI | | |
| KERNBEREICH | | | | | | | | 156 |
| Kernbereich vokal | | | | | | | | 115 |
| Hauptfach vokal | x | x | x | x | x | x | 6 x 16 x 90 | 65 |
| Hauptfach Komposition inkl. Klassenstunden | x | x | x | x | x | x | | |
| Klassenstunden Hauptfach vokal | x | x | x | x | x | x | | |
| Korrepetition Hauptfach vokal | x | x | | | | | 2 x 8 x 30 | |
| Stimmentwicklung | x | x | x | x | | | 4 x 16 x 30 | 12 |
| Sight Reading | x | x | | | | | 2 x 16 x 60 | 4 |
| Nebenfach Klavier | x | x | x | x | x | x | 6 x 16 x 30 | 12 |
| Jazzrepertoire | x | x | x | x | | | 4 x 16 x 90 | 8 |
| Vokalensemble | x | | x | | x | | 3 x 16 x 90 | 6 |
| Themenworkshops | zf | | zf | | zf | | 3 x 16 x 90 | 6 |
| Freie Improvisation | zf | | | | | | 1 x 16 x 90 | 2 |
| Kernbereich Theorie | | | | | | | | 41 |
| Eröffnungstage | x | | | | | | variabel | 1 |
| Musik und Körper Grundlagen | zf | | | | | | 1 x 16 x 90 | 2 |
| Musikgeschichte Grundlagen Jazz | x | x | | | | | 2 x 16 x 120 | 6 |
| Musikgeschichte Seminare | | | zf, if | | | | 3 x 16 x 90 | 6 |
| Musiktheorie Jazz, Basic I und II | x | x | | | | | 2 x 16 x 240 | 10 |
| Musiktheorie Jazz, Intermediate I und II | | | x | x | | | 2 x 16 x 240 | 10 |
| Musiktheorie, Specialised | | | | | zf, if | | variabel | 2 |
| Musik und Computer | zf | | | | | | variabel | 2 |
| Musik und Beruf | zf | | | | | | variabel | 2 |
| INDIVIDUELLER BEREICH | | | | | | | | 24 |
| Master-Vorbereitung | | | zf, if | | | | | 3/5 |
| Bachelor-Projekt | | | | | zf, if | | | 6 |
| Individuell wählbare Module | zf, if | | | | | | | 15/13 |
| Total ECTS | | | | | | | | 180 |

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; if = inhaltlich frei