

Bachelor of Arts in Music
Jazz vokal – Schwerpunkt Komposition

	Semester						Anzahl Semester / Lektionen / Minuten	ECTS- Punkte						
	I	II	III	IV	V	VI								
KERNBEREICH								172						
Kernbereich vokal								122						
Hauptfach vokal	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 90 70	12						
Hauptfach Komposition inkl. Klassenstunden	x	x	x	x	x	x								
Klassenstunden Hauptfach vokal	x	x	x	x	x	x								
Korrepetition Hauptfach vokal	x	x												
Stimmentwicklung	x	x	x	x										
Sight Reading	x	x												
Nebenfach Klavier	x	x	x	x	x	x								
Jazzrepertoire	x	x	x	x			4 x 16 x 90	8						
Vokalensemble	x		x		x		3 x 16 x 90	6						
Themenworkshops	zf		zf		zf		3 x 12 x 120	6						
Freie Improvisation	zf						1 x 16 x 90	2						
Künstlerische Vertiefung					zf		1 x 16 x 30	2						
Kernbereich Theorie								41						
Eröffnungstage	x						variabel	1						
Musik und Körper Grundlagen	zf						1 x 16 x 90	2						
Musikgeschichte Grundlagen Jazz 1 und 2	x	x					2 x 16 x 120	6						
Musikgeschichte Seminare				zf, if			3 x 16 x 90	6						
Gehörbildung I – IV	x	x	x	x			4 x 16 x 60	5						
Harmonielehre I - IV	x	x	x	x			4 x 16 x 90	5						
Rhythmik I - II	x	x					2 x 16 x 45	2						
Theorie-Lab	x	x	x	x			4 x 16 x 60	4						
Arranging - Einführung			x				1 x 16 x 60	2						
Arranging/Komposition - Spezialisierung				zf, if			2 x 16 x 60	4						
Musik und Computer	zf						variabel	2						
Musik und Beruf	zf	zf		zf			variabel	2						
Qualifikation								9						
Künstlerischer Abschluss						x		2						
Prüfungen Hauptfach Komposition						x		1						
Bachelor-Projekt					if			6						
INDIVIDUELLER BEREICH								8						
Master-Vorbereitung			zf, if					3/5						
Individuell wählbare Module	zf, if							5/3						
Total ECTS								180						

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; if = inhaltlich frei