

Bachelor of Arts in Music

Jazz instrumental – Schwerpunkt Komposition

	Semester						Anzahl Lektionen/ Sem. / min.	ECTS
	I	II	III	IV	V	VI		
KERNBEREICH								156
Kernbereich instrumental								115
Hauptfach instrumental	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 90	70 ¹
Hauptfach Komposition inkl. Klassenstunden	x	x	x	x	x	x		
Klassenstunden Hauptfach instrumental	x	x	x	x	x	x	6 x 1 x 180	
Zusatz-/Variantinstrument	x/zf ⁴	x/zf ⁴					variabel ²	
Sight Reading	x ³	x ³					2 x 16 x 60	4
Nebenfach	x	x	x	x			4 x 16 x 45	12 ¹
Jazzrepertoire	x	x	x	x			4 x 16 x 90	8
Themenworkshops	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 90	12
Rhythm Section/Horn Section			x	x			2 x 16 x 60	2
Big Band/Rhythm Section Workshopwoche	x						variabel ²	4
Allgemeiner Chor		x					1 x 16 x 90	1
Freie Improvisation	zf						1 x 16 x 90	2
Kernbereich Theorie								41
Eröffnungstage	x						variabel	1
Musik und Körper Grundlagen	zf						1 x 16 x 90	2
Musikgeschichte Grundlagen Jazz	x	x					2 x 16 x 120	6
Musikgeschichte Seminare	zf, if						3 x 16 x 90	6
Musiktheorie Jazz, Basic I und II	x	x					2 x 16 x 240	10
Musiktheorie Jazz, Intermediate I und II			x	x			2 x 16 x 240	10
Musiktheorie, Specialised					zf, if		variabel	2
Musik und Computer	zf						variabel	2
Musik und Beruf	zf						variabel	2
INDIVIDUELLER BEREICH								24
Master-Vorbereitung			zf, if					3/5
Bachelor-Projekt					zf, if			6
Individuell wählbare Module	zf, if							15/13
Total ECTS								180

¹ Studierende mit Hauptfach Klavier absolvieren 76 ECTS im Hauptfach und 6 ECTS im Nebenfach.

² Details zu Minutage und Zeitpunkt der Modulbesuche: siehe Modulbeschreibung.

³ Studierende mit Hauptfach Klavier absolvieren die Sight Reading Module im 3. und 4. Semester.

⁴ Studierende mit Hauptfach Trompete absolvieren die Module Zusatz-/Variantinstrument im 3. und 4. Semester.

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; if = inhaltlich frei