

Bachelor of Arts in Music

Volksmusik instrumental/vokal – Schwerpunkt Improvisation

	Semester						Anzahl Semester / Lektionen / Minuten	ECTS-Punkte
	I	II	III	IV	V	VI		
KERNBEREICH								172
Kernbereich instrumental/vokal								112
Hauptfach instrumental/vokal ¹	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 90	77
Hauptfach Improvisation inkl. Klassenstunden	x	x	x	x	x	x		
Klassenstunden Hauptfach instrumental/vokal	x	x	x	x	x	x		
Methodik des Blattlesens	x	x					2 x 16 x 15	2
Nebenfach Klavier	x	x	x	x	x		5 x 16 x 30	10
Stegreifspiel: Volksmusikalisches Hörtraining		(x)		(x)			1 x 16 x 60	2
Volksmusikrepertoire		(x)		(x)			1 x 16 x 60	2
Volksmusik Tanz	(x)		(x)				1 x 16 x 60	2
Volksmusik Vokal	(x)		(x)				1 x 16 x 60	2
Ensembleprojekte (Themenworkshops, Kammermusikprojekte etc.) ²	zf, if						variabel	2
Volksmusik- Ensemble Alpinis	x	x	x	x			6 x 16 x 90	8
Allgemeiner Chor		x					1 x 16 x 90	1
Improvisationsensemble / LUIO	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 90	12
Künstlerische Vertiefung						zf	1 x 16 x 30	2
Kernbereich Theorie								41
Eröffnungstage	x						variabel	1
Musik und Körper Grundlagen	zf						1 x 16 x 90	2
Musikgeschichte Grundlagen Klassik oder Jazz 1 und 2	x	x					2 x 16 x 120	6
Musikgeschichte Seminare			zf, if ³				3 x 16 x 90	6
Musiktheorie Klassik, Grundlagen I und II, Rhythmik I - II, Musik des 20. Jahrhunderts – Einführung ODER Musiktheorie Jazz, Gehörbildung I und II, Harmonielehre I und II, Rhythmik I – II, Arranging - Einführung	x	x	x				variabel	10
Musiktheorie Volksmusik, Intermediate I und II			x	x			2 x 16 x 180	10
Arranging/Komposition - Spezialisierung						zf, if	variabel	2
Musik und Computer	zf						variabel	2
Musik und Beruf	zf		zf		zf		variabel	2
Qualifikation								9
Künstlerischer Abschluss						x		2
Prüfung Hauptfach Improvisation						x		1
Bachelor-Projekt						if		6
INDIVIDUELLER BEREICH								8
Master-Vorbereitung			zf, if					3/5
Individuell wählbare Module	zf, if							5/3
Total ECTS								180

¹ Hauptfachunterricht kann nach Rücksprache mit der Hauptfachlehrperson in Volksmusik- und Technikunterricht aufgeteilt werden.

² Hauptfach Jodel, Schwyzerörgeli, Akkordeon, Klavier belegen mindestens 1 Semester als Ensembleprojekt im Duo (Jodel/ Klavier, Jodel/Akkordeon, Jodel/Schwyzerörgeli)

³ Mindestens ein Seminar im Bereich Volksmusik obligatorisch

x = fixe Semesterfolge; (x) = fixe Semesterfolge bei Ausschreibung; zf = zeitlich frei; if = inhaltlich frei