

# Bachelor of Arts in Music

## Klassik vokal – Schwerpunkt Improvisation

	Semester						Anzahl Semester / Lektionen / Minuten	ECTS- Punkte
	I	II	III	IV	V	VI		
KERNBEREICH								166
Kernbereich vokal								122
Hauptfach vokal	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 90	74
Hauptfach Improvisation inkl. Klassenstunden	x	x	x	x	x	x		
Klassenstunden Hauptfach vokal	x	x	x	x	x	x		
Korrepetition Hauptfach vokal	x	x	x	x	x	x		
Methodik des Blattlesens	x			x			2 x 16 x 15	2
Nebenfach Klavier	x	x	x	x	x		5 x 16 x 30	10
Einführung in die Kammermusik	x						1 x 16 x 60	2
Einführung Liedduo		x					variabel	2
Ensembleprojekte (Kammermusik, Projekte Studio für zeitgenössische Musik etc.)	zf, if						variabel	3
Vokalensemble	x	x					2 x 16 x 60	2
Chorprojekte (Akademiechor, Kammerchor, Collegium musicum etc.)			zf, if		zf, if		variabel	4
StageLab: Bühnenorientierte Bewegung I + II	x	x					2 x 16 x 60	4
Musikalisches Sprechen - Phonetik	x	x					2 x 16 x 60	4
Improvisationsensemble / LUIO	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 90	12
Akademie für zeitgenössische Musik		zf		zf		zf	variabel	3
Kernbereich Theorie								41
Eröffnungstage	x						variabel	1
Musik und Körper Grundlagen	zf						1 x 16 x 90	2
Musikgeschichte Grundlagen Klassik 1 und 2	x	x					2 x 16 x 120	6
Musikgeschichte Seminare			zf, if				3 x 16 x 90	6
Musiktheorie Klassik, Grundlagen I - V	x	x	x	x	x		5 x 16 x 180	16
Rhythmik I - II	x	x					2 x 16 x 45	2
Musik des 20. Jahrhunderts - Einführung			x				1 x 16 x 90	2
Musik des 20. Jahrhunderts - Vertiefung				x			1 x 16 x 90	2
Musik und Computer	zf						variabel	2
Musik und Beruf	zf		zf		zf		6 x 16 x 90	12
Qualifikation								3
Rezital Hauptfach vokal						x		1
Prüfung Hauptfach Improvisation						x		1
Kammermusikprüfung						x		1
INDIVIDUELLER BEREICH								14
Master-Vorbereitung			zf, if					3/5
Bachelor-Projekt					zf, if			6
Individuell wählbare Module	zf, if							5/3
Total ECTS								180

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; if = inhaltlich frei