

Bachelor of Arts in Music

Klassik instrumental – Schwerpunkt Improvisation

	Semester						Anzahl Lektionen/ Sem. / min.	ECTS- Punkte
	I	II	III	IV	V	VI		
KERNBEREICH								156
Kernbereich instrumental								115
Hauptfach instrumental inkl. Variantfach	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 90 variabel variabel	72
Hauptfach Improvisation inkl. Klassenstunden	x	x	x	x	x	x		
Klassenstunden Hauptfach instrumental	x	x	x	x	x	x		
Korrepetition Hauptfach instrumental	x	x	x	x	x	x		
Methodik des Blattesens	x			x			2 x 16 x 15	2
Methodik des Blattesens (HF Klavier, Gitarre, Harfe, Akkordeon)	x	x	x	x			4 x 16 x 15	6
Nebenfach Klavier	x	x	x	x	x		5 x 16 x 30	10
Nebenfach Gesang (HF Klavier)	x	x	x				3 x 16 x 30	6
Einführung in die Kammermusik	zf						1 x 16 x 60	2
Ensembleprojekte (Kammermusik, Orchesterprojekte, Projekte Studio für zeitgenössische Musik etc.)	zf, if						variabel	13 ^{1,2}
Improvisationsensemble	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 90	12
Allgemeiner Chor		x					1 x 16 x 90	1
Akademie für zeitgenössische Musik		zf		zf		zf	variabel	3
Kernbereich Theorie								41
Eröffnungstage	x						variabel	1
Musik und Körper Grundlagen	zf						1 x 16 x 90	2
Musikgeschichte Grundlagen Klassik	x	x					2 x 16 x 120	6
Musikgeschichte Seminare			zf, if				3 x 16 x 90	6
Musiktheorie Klassik, Basic I und II	x	x					2 x 16 x 285	10
Musiktheorie Klassik, Intermediate I und II			x	x			2 x 16 x 240	10
Musiktheorie, Specialised					zf, if		variabel	2
Musik und Computer	zf						variabel	2
Musik und Beruf	zf						variabel	2
INDIVIDUELLER BEREICH								24
Master-Vorbereitung			zf, if					3/5
Bachelor-Projekt					zf, if			6
Individuell wählbare Module	zf, if							15/13
Total ECTS								180

¹ Studierende mit Hauptfach Gitarre, Harfe oder Akkordeon, die das Nebenfach Klavier besuchen, absolvieren 9 ECTS.

² Beinhaltet die Kammermusikprüfung (Pflichtmodul).

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; if = inhaltlich frei; HF = Hauptfach