

Bachelor of Arts in Music

Jazz vokal – Schwerpunkt Improvisation

	Semester						Anzahl Semester/ Lektionen / Minuten	ECTS-Punkte		
	I	II	III	IV	V	VI				
KERNBEREICH										
Kernbereich vokal										
Hauptfach vokal	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 90 6 x 1 x 180 2 x 8 x 30 4 x 16 x 30 2 x 16 x 60 6 x 16 x 30 4 x 16 x 90 1 x 12 x 120	172 70 12 4 12 8 2		
Hauptfach Improvisation inkl. Klassenstunden	x	x	x	x	x	x				
Klassenstunden Hauptfach vokal	x	x	x	x	x	x				
Korrepetition Hauptfach vokal	x	x								
Stimmentwicklung	x	x	x	x						
Sight Reading	x	x								
Nebenfach Klavier	x	x	x	x	x	x				
Jazzrepertoire	x	x	x	x						
Vokalensemble/Themenworkshop	zf									
Improvisationsensemble / LUIO	x	x	x	x	x	x				
Künstlerische Vertiefung						zf	1 x 16 x 30	2		
Kernbereich Theorie										
Eröffnungstage	x						variabel	1		
Musik und Körper Grundlagen	zf						1 x 16 x 90	2		
Musikgeschichte Grundlagen Jazz 1 und 2	x	x					2 x 16 x 120	6		
Musikgeschichte Seminare	zf, if						3 x 16 x 90	6		
Gehörbildung I – IV	x	x	x	x			4 x 16 x 60	5		
Harmonielehre I – IV	x	x	x	x			4 x 16 x 90	5		
Rhythmik I - II	x	x					2 x 16 x 45	2		
Theorie-Lab	x	x	x	x			4 x 16 x 60	4		
Arranging - Einführung			x				1 x 16 x 60	2		
Arranging/Komposition - Spezialisierung				zf, if			2 x 16 x 60	4		
Musik und Computer	zf						variabel	2		
Musik und Beruf	zf	zf	zf				variabel	2		
Qualifikation										
Künstlerischer Abschluss						x		2		
Prüfung Hauptfach Improvisation						x		1		
Bachelor-Projekt						if		6		
INDIVIDUELLER BEREICH										
Master-Vorbereitung				zf, if				3/5		
Individuell wählbare Module	zf, if							5/3		
Total ECTS										

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; if = inhaltlich frei