

# Bachelor of Arts in Music

## Jazz instrumental – Schwerpunkt Improvisation

	Semester						Anzahl Semester / Lektionen / Minuten	ECTS- Punkte
	I	II	III	IV	V	VI		
KERNBEREICH								172
Kernbereich instrumental								122
Hauptfach instrumental	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 90	75 <sup>1</sup>
Hauptfach Improvisation inkl. Klassenstunden	x	x	x	x	x	x		
Klassenstunden Hauptfach instrumental	x	x	x	x	x	x		
Zusatz-/Variantinstrument	x/zf <sup>4</sup>	x/zf <sup>4</sup>					variabel <sup>2</sup>	
Sight Reading	x <sup>3</sup>	x <sup>3</sup>					2 x 16 x 60	4
Nebenfach	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 30	12 <sup>1</sup>
Jazzrepertoire	x	x	x	x			4 x 16 x 90	8
Themenworkshops	zf						1 x 12 x 120	2
Rhythm Section/Horn Section			x	x			2 x 16 x 60	2
Big Band/Rhythm Section Workshopwoche	x						variabel <sup>2</sup>	4
Improvisationsensemble / LUIO	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 90	12
Allgemeiner Chor		x					1 x 16 x 90	1
Künstlerische Vertiefung					zf		1 x 16 x 30	2
Kernbereich Theorie								41
Eröffnungstage	x						variabel	1
Musik und Körper Grundlagen	zf						1 x 16 x 90	2
Musikgeschichte Grundlagen Jazz 1 und 2	x	x					2 x 16 x 120	6
Musikgeschichte Seminare			zf, if				3 x 16 x 90	6
Gehörbildung I - IV	x	x	x	x			4 x 16 x 60	5
Harmonielehre I - IV	x	x	x	x			4 x 16 x 90	5
Rhythmik I - II	x	x					2 x 16 x 45	2
Theorie-Lab	x	x	x	x			4 x 16 x 60	4
Arranging - Einführung			x				1 x 16 x 60	2
Arranging/Komposition - Spezialisierung				zf, if			2 x 16 x 60	4
Musik und Computer	zf						variabel	2
Musik und Beruf	zf		zf		zf		variabel	2
Qualifikation								9
Künstlerischer Abschluss						x		2
Prüfung Hauptfach Improvisation								1
Bachelor-Projekt					if			6
INDIVIDUELLER BEREICH								8
Master-Vorbereitung			zf, if					3/5
Individuell wählbare Module	zf, if							5/3
Total ECTS								180

<sup>1</sup> Studierende mit HF Klavier absolvieren 81 ECTS im HF und 2 x 3 ECTS im NF.

<sup>2</sup> Details zu Minutage und Zeitpunkt der Modulbesuche: siehe Modulbeschreibung.

<sup>3</sup> Studierende mit HF Klavier absolvieren die Sight Reading Module im 3. und 4. Semester.

<sup>4</sup> Studierende mit HF Trompete absolvieren die Module Zusatz-/Variantinstrument im 3. und 4. Semester, Studierende mit HF Elektrobass/Kontrabass absolvieren sie im 2. und 3. Semester.

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; if = inhaltlich frei; HF = Hauptfach; NF = Nebenfach