HSLU Hochschule Luzern

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

GROOVE UND ELECTRONICS SKILLS
(Frühlingssemester 2024)

Beschreibung mit Lernziel
Das Modul vermittelt anhand der Bela Plattform die Grundlagen der elektronischen Klangerzeugung.

Die an der Queen Mary University of London entwickelte Bela Platform wird weltweit an verschiedenen Universitäten als Unterrichtstool im Bereich Music Technology, Soundart und Music Computing verwendet. Dank ihrem einfachen Aufbau und den vielseitigen Lernressourcen eignet sie sich hervorragend, um eigene Instrumente und Effekte von Grund auf zu realisieren und deren akustische wie auch programmatische Funktionsweise zu verstehen. Die Studierenden lernen in dem Modul das Konzipieren und Realisieren von eigenen Instrumenten und Effekten und bekommen einen Einblick in die Möglichkeiten zur Umsetzung von DIY Projekten.

Modulkennziffer
M.GESKILLS

ECTS
1 x 2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten
1 x 16 x 90

Dozierender
Urban Lienert

Eintrittsvoraussetzungen
KB: Für Bachelor-Studierende mit Schwerpunkt Groove und Electronics
IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsnachweis
Kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung
A – F

Anmeldung
KB und IB: Anmeldung erforderlich im Sekretariat für Jazz und Volksmusik (jazz@hslu.ch)

Besondere Hinweise
Das Modul kann mehrmals besucht werden.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht
GU

Modulverwendung
BA S_GREL, IB BA, IB MA