

Bachelor of Arts in Music

Volksmusik vokal/instrumental – Schwerpunkt Groove und Electronics

	Semester						Anzahl Lektionen/ Sem. / min.	ECTS- Punkte
	I	II	III	IV	V	VI		
KERNBEREICH								166
Kernbereich instrumental								125
Hauptfach instrumental/vokal*	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 90	82
Hauptfach Groove und Electronics inkl. Klassenstunden	x	x	x	x	x	x		
Klassenstunden Hauptfach instrumental/vokal	x	x	x	x	x	x		
Methodik des Blattlesens	x	x					2 x 16 x 15	2
Nebenfach Klavier	x	x	x	x	x		5 x 16 x 30	10
Stegreifspiel: Volksmusikalisches Hörtraining		(x)		(x)			1 x 16 x 60	2
Volksmusikrepertoire		(x)		(x)			1 x 16 x 60	2
Volksmusik Tanz	(x)		(x)				1 x 16 x 60	2
Volksmusik Vokal	(x)		(x)				1 x 16 x 60	2
Groove und Electronics Skills	zf						1 x 16 x 90	2
Ensembleprojekte	zf, if						variabel	8
Volksmusik-Ensemble Alpinis	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 90	12
Allgemeiner Chor		x					1 x 16 x 90	1
Kernbereich Theorie								41
Eröffnungstage	x						variabel	1
Musik und Körper Grundlagen	zf						1 x 16 x 90	2
Musikgeschichte Grundlagen Klassik oder Jazz	x	x					2 x 16 x 120	6
Musikgeschichte Seminare	zf, if**						3 x 16 x 90	6
Musiktheorie Klassik, Basic I und II oder Musiktheorie Jazz, Basic I und II	x	x					variabel	10
Musiktheorie Volksmusik, Intermediate I und II			x	x			2 x 16 x 180	10
Musiktheorie, Specialised					zf, if		variabel	2
Musik und Computer	zf						variabel	2
Musik und Beruf	zf						variabel	2
INDIVIDUELLER BEREICH								14
Master-Vorbereitung			zf, if					3/5
Bachelor-Projekt					zf, if			6
Individuell wählbare Module	zf, if							5/3
Total ECTS								180

* Hauptfachunterricht kann nach Rücksprache mit der Hauptfachlehrperson in Volksmusik- und Technikunterricht aufgeteilt werden.

** Mindestens ein Seminar im Bereich Volksmusik obligatorisch.

x = fixe Semesterfolge; (x) = fixe Semesterfolge bei Ausschreibung; zf = zeitlich frei; if = inhaltlich frei