

Bachelor of Arts in Music

Jazz vokal – Schwerpunkt Groove und Electronics

	Semester						Anzahl Lektionen/ Sem. / min.	ECTS- Punkte
	I	II	III	IV	V	VI		
KERNBEREICH								166
Kernbereich vokal								125
Hauptfach vokal	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 90	75
Hauptfach Groove und Electronics inkl. Klassenstunden	x	x	x	x	x	x		
Klassenstunden Hauptfach vokal	x	x	x	x	x	x		
Korrepetition Hauptfach vokal	x	x					2 x 8 x 30	
Stimmentwicklung	x	x	x	x			4 x 16 x 30	12
Sight Reading	x	x					2 x 16 x 60	4
Nebenfach Klavier	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 30	12
Jazzrepertoire	x	x	x	x			4 x 16 x 90	8
Vokalensemble	x		x		x		3 x 16 x 90	6
Themenworkshops	zf						3 x 16 x 90	6
Groove und Electronics Skills	zf						1 x 16 x 90	2
Kernbereich Theorie								41
Eröffnungstage	x						variabel	1
Musik und Körper Grundlagen	zf						1 x 16 x 90	2
Musikgeschichte Grundlagen Jazz	x	x					2 x 16 x 120	6
Musikgeschichte Seminare	zf, if						3 x 16 x 90	6
Musiktheorie Jazz, Basic I und II	x	x					2 x 16 x 240	10
Musiktheorie Jazz, Intermediate I und II			x	x			2 x 16 x 240	10
Musiktheorie, Specialised					zf, if		variabel	2
Musik und Computer	zf						variabel	2
Musik und Beruf	zf						variabel	2
INDIVIDUELLER BEREICH								14
Master-Vorbereitung			zf, if					3/5
Bachelor-Projekt					zf, if			6
Individuell wählbare Module	zf, if							5/3
Total ECTS								180

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; if = inhaltlich frei