

## Bachelor of Arts in Music

### Jazz vokal – Schwerpunkt Groove und Electronics

	Semester						Anzahl Semester/ Lektionen / Minuten	ECTS-Punkte		
	I	II	III	IV	V	VI				
<b>KERNBEREICH</b>								<b>172</b>		
<b>Kernbereich vokal</b>								<b>122</b>		
Hauptfach vokal	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 90 70	12		
Hauptfach Groove und Electronics inkl. Klassenstunden	x	x	x	x	x	x				
Klassenstunden Hauptfach vokal	x	x	x	x	x	x				
Korrepetition Hauptfach vokal	x	x								
Stimmentwicklung	x	x	x	x						
Sight Reading	x	x								
Nebenfach Klavier	x	x	x	x	x	x				
Jazzrepertoire	x	x	x	x						
Vokalensemble	x		x		x					
Themenworkshops	zf				3 x 12 x 120					
Groove und Electronics Skills	zf				1 x 16 x 90		2	4		
Künstlerische Vertiefung					zf					
<b>Kernbereich Theorie</b>								<b>41</b>		
Eröffnungstage	x						variabel	1		
Musik und Körper Grundlagen	zf						1 x 16 x 90	2		
Musikgeschichte Grundlagen Jazz 1 und 2	x	x					2 x 16 x 120	6		
Musikgeschichte Seminare			zf, if				3 x 16 x 90	6		
Gehörbildung I - IV	x	x	x	x			4 x 16 x 60	5		
Harmonielehre I - IV	x	x	x	x			4 x 16 x 90	5		
Rhythmik I - II	x	x					2 x 16 x 45	2		
Theorie-Lab	x	x	x	x			4 x 16 x 60	4		
Arranging - Einführung			x				1 x 16 x 60	2		
Arranging/Komposition - Spezialisierung				zf, if			2 x 16 x 60	4		
Musik und Computer	zf				variabel		2	2		
Musik und Beruf	zf	zf	zf							
<b>Qualifikation</b>										
Künstlerischer Abschluss					x		2	1		
Prüfungen Hauptfach Groove und Electronics					x					
Bachelor-Projekt					if		6	8		
<b>INDIVIDUELLER BEREICH</b>										
Master-Vorbereitung					zf, if					
Individuell wählbare Module	zf, if									
<b>Total ECTS</b>								<b>180</b>		

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; if = inhaltlich frei