

## Bachelor of Arts in Music Klassik instrumental/vokal – Schwerpunkt Dirigieren/Schulmusik

	Semester						Anzahl Semester / Lektionen / Minuten	ECTS-Punkte	HF	HF	HF	HF
	I	II	III	IV	V	VI						
<b>KERNBEREICH</b>								<b>166</b>				
<b>Kernbereich instrumental/vokal/Dirigieren</b>								<b>122</b>				
Hauptfach instrumental/vokal	x	x	x	x	x	x	2 x 16 x 50 und 4 x 16 x 45	39				
Klassenstunden Hauptfach instrumental/vokal	x	x	x	x	x	x	variabel					
Korrepetition Hauptfach instrumental/vokal	x	x	x	x	x	x	variabel					
Hauptfach Dirigieren inkl. Klassenstunden	x	x	x	x	x	x	2 x 16 x 40 und 4 x 16 x 30	27				
Dirigierseminar	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 120					
Methodik des Blattlesens	x			x			2 x 16 x 15				2	2
Methodik des Blattlesens (HF Klavier, Gitarre, Harfe, Akkordeon, Orgel)	x	x	x	x			4 x 16 x 15		6	6		
Nebenfach Klavier	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 30			12	12	12
Nebenfach Gesang	x	x					2 x 16 x 30		4	4		4
Musikalisches Sprechen - Phonetik	x	x					2 x 16 x 60		4	4	4	4
Einführung in die Kammermusik		zf					1 x 16 x 60		2	2	2	2
Ensembleprojekte (Kammermusik, Orchesterprojekte, Chorprojekte, Projekte Studio für zeitgenössische Musik etc.)	zf, if						variabel		23 <sup>1, 2</sup>	11 <sup>1</sup>	19 <sup>1, 2</sup>	15 <sup>1</sup>
Freie Improvisation	zf						1 x 16 x 90	2				
Akademie für zeitgenössische Musik	zf		zf		zf		variabel	3				
<b>Kernbereich Theorie</b>								<b>41</b>				
Eröffnungstage	x						variabel	1				
Musik und Körper Grundlagen		zf					1 x 16 x 90	2				
Musikgeschichte Grundlagen Klassik 1 und 2	x	x					2 x 16 x 120	6				
Musikgeschichte Seminare			zf, if				3 x 16 x 90	6				
Musiktheorie Klassik, Grundlagen I - V	x	x	x	x	x		5 x 16 x 180	16				
Rhythmisierung I - II	x	x					2 x 16 x 45	2				
Musik des 20. Jahrhunderts - Einführung			x				1 x 16 x 90	2				
Musik des 20. Jahrhunderts - Vertiefung				x			1 x 16 x 90	2				
Musik und Computer	zf						variabel	2				
Musik und Beruf	zf		zf		zf		variabel	2				
<b>Qualifikation</b>								<b>3</b>				
Rezital Hauptfach instrumental/vokal						x		1				
Prüfungen Hauptfach Dirigieren						x		1				
Kammermusikprüfung						x		1				
<b>INDIVIDUELLER BEREICH</b>								<b>14</b>				
Master-Vorbereitung			zf, if					3/5				
Bachelor-Projekt						zf, if		6				
Individuell wählbare Module	zf, if							5/3				
<b>Total ECTS</b>								<b>180</b>				

<sup>1</sup> Beinhaltet 6 ECTS mit Chorprojekten (Pflicht).

<sup>2</sup> Kann das Modul Einführung Liedduo/2 ECTS enthalten (Wahlpflicht).

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; if = inhaltlich frei; HF = Hauptfach