

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC, KLASSIK VOKAL**

**SZENISCHES SPRECHEN**

**Beschreibung**

Die Beschäftigung mit dem Sprechen in (musikalisch-) szenischen Situationen beinhaltet den Transferschritt, die Basiskompetenzen in Lautung und Textbehandlung um weitere Dimensionen zu erweitern und in diesem Transferschritt zu wiederholen, zu sichern und auszubauen. Einen besonderen Schwerpunkt bildet das Thema Sprech-Dialog und Sprechen im Raum. Die Studierenden festigen und erweitern die Kompetenzen aus dem Modul „Musikalisches Sprechen“. Phonetik und Textgestaltung werden in der Bühnensituation erprobt und für das szenische Spiel vorbereitet.

**Lernziele**

Die Studierenden beherrschen sprecherische Basiskompetenzen im dialogischen Spiel mit Text. Sie kennen Möglichkeiten, mit Hilfe von Sprache und Text in Bezug zu einem Publikum und/oder einem Bühnenpartner zu treten. Dafür festigen sie die sprechtechnischen Basiskompetenzen in der Lautung und der Textgestaltung so weit, dass sie den Transfer in das Spiel mit Text auf der Bühne leisten können.

**Modulkennziffer**

**ECTS**

2 x 1 Punkt

**Anzahl Lektionen x Minuten**

2 x 16 x 60

**Dozierende**

Frauke Kröger

**Eintrittsvoraussetzung**

Für Studierende im Bachelor of Arts in Music, Klassik vokal im 2. Studienjahr

**Leistungsnachweis**

Vortragen eines mit einem/r PartnerIn gemeinsam erarbeiteten Dialogs; die Figuren sind mit angemessener Lautung und adäquatem Gebrauch der Sprechstimme lebendig zu gestalten.

**Art der Benotung**

Jeweils bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.