BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

SZENISCHES SPRECHEN

Beschreibung
Die Beschäftigung mit dem Sprechen in (musikalisch-) szenischen Situationen beinhaltet den Transferschritt, die Basiskompetenzen in Lautung und Textbehandlung um weitere Dimensionen zu erweitern. Einen besonderen Schwerpunkt bildet das Thema Sprech-Dialog und Sprechen im Raum. Die Studierenden festigen und erweitern die Kompetenzen aus dem Modul „Musikalisches Sprechen". Phonetik und Textgestaltung werden in der Bühnensituation erprobt und für das szenische Spiel vorbereitet.

Lernziele
Die Studierenden beherrschen Basiskompetenzen im dialogischen Spiel mit Text. Sie kennen Möglichkeiten, mit Hilfe von Sprache und Text in Bezug zu einem Publikum und/oder einem Bühnenpartner zu treten. Dafür festigen sie die sprechtechnischen Basiskompetenzen in der Lautung und der Textgestaltung so weit, dass sie den Transfer in das Spiel mit Text auf der Bühne leisten können.

Modulkennziffer
SZENSPRECH_1 und _2

ECTS
1 Punkt pro Semester

Anzahl Lektionen x Minuten
16 x 60 pro Semester

Dozierende
Frauke Kröger

Eintrittsvoraussetzung
KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music, Klassik vokal im 2. Studienjahr
IB: Für Bachelor-Studierende mit Schwerpunkt Dirigieren/Schulmusik sowie Studierende im Bachelor of Arts in Music/Kirchenmusik, Variante Dirigieren nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls «Musikalisches Sprechen – Phonetik»

Leistungsnachweis
Vortragen eines mit einem/r PartnerIn gemeinsam erarbeiteten Dialogs; die Figuren sind mit angemessener Lautung und adäquatem Gebrauch der Sprechstimme lebendig zu gestalten.

Art der Benotung
bestanden/nicht bestanden

Anmeldung
KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.
IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Klassik (klassik@hslu.ch).

Besondere Hinweise
Keine

Modulverantwortliches Institut
Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht
Gruppenunterricht

Modulverwendung
BAAM, IB BA