

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**SZENISCHES SPRECHEN****Beschreibung mit Lernziel**

Die Beschäftigung mit dem Sprechen in (musikalisch-) szenischen Situationen beinhaltet den Transferschritt, die Basiskompetenzen in Lautung und Textbehandlung, um weitere Dimensionen zu erweitern. Einen besonderen Schwerpunkt bildet das Thema Sprech-Dialog und Sprechen im Raum. Die Studierenden festigen und erweitern die Kompetenzen aus dem Modul „Musikalisches Sprechen“. Phonetik und Textgestaltung werden in der Bühnensituation erprobt und für das szenische Spiel vorbereitet.

Nach erfolgreicher Absolvierung der Module beherrschen die Studierenden Basiskompetenzen im dialogischen Spiel mit Text. Sie kennen Möglichkeiten, mit Hilfe von Sprache und Text in Bezug zu einem Publikum und/oder einem Bühnenpartner zu treten. Dafür festigen sie die sprechtechnischen Basiskompetenzen in der Lautung und der Textgestaltung so weit, dass sie den Transfer in das Spiel mit Text auf der Bühne leisten können.

Modulkennziffer

M.KL_SZESPRECH_1 und _2

ECTS

2 x 1 Punkt

Anzahl Lektionen x Minuten

2 x 16 x 60

Dozierende

Frauke Kröger

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music, Klassik vokal im 2. Studienjahr

IB: Für Bachelor-Studierende mit Schwerpunkt Dirigieren/Schulmusik sowie Studierende im Bachelor of Arts in Music/Kirchenmusik, Variante Dirigieren nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls «Musikalisches Sprechen – Phonetik»

Leistungsnachweis

Vortragen eines mit einer:r Partner:in gemeinsam erarbeiteten Dialogs; die Figuren sind mit angemessener Lautung und adäquatem Gebrauch der Sprechstimme lebendig zu gestalten.

Art der Benotung

bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Klassik (klassik@hslu.ch).

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

BAAM vok, IB BA