

Bachelor of Arts in Music

Klassik vokal

| | Semester | | | | | | Anzahl Semester / Lektionen / Minuten | ECTS- Punkte |
|---|----------|----|--------|----|--------|----|--|-----------------|
| | I | II | III | IV | V | VI | | |
| KERNBEREICH | | | | | | | | 166 |
| Kernbereich vokal | | | | | | | | 122 |
| Hauptfach vokal | x | x | x | x | x | x | 2 x 16 x 90 und 4 x 16 x 75 | 78 |
| Klassenstunden Hauptfach | x | x | x | x | x | x | 6 x 16 x 60 | |
| Korrepetition Hauptfach | x | x | x | x | x | x | variabel | |
| Methodik des Blattlesens | x | | | x | | | 2 x 16 x 15 | 2 |
| Nebenfach Klavier | x | x | x | x | x | | 5 x 16 x 30 | 10 |
| Einführung in die Kammermusik | x | | | | | | 1 x 16 x 60 | 2 |
| Einführung Liedduo | | x | | | | | variabel | 2 |
| Ensembleprojekte (Kammermusik, Orchesterprojekte, Projekte Studio für zeitgenössische Musik etc.) | zf, if | | | | | | variabel | 3 |
| Vokalensemble | x | x | | | | | 2 x 16 x 60 | 2 |
| Chorprojekte (Akademiechor, Kammerchor, Collegium Musicum etc.) | | | x | | x | | variabel | 4 |
| StageLab: Bühnenorientierte Bewegung I - II | x | x | | | | | 2 x 16 x 60 | 4 |
| StageLab: Szenischer Unterricht Musiktheater I - II | | | x | x | | | 2 x 16 x 90 | 4 |
| Musikalisches Sprechen - Phonetik | x | x | | | | | 2 x 16 x 60 | 4 |
| Szenisches Sprechen | | | x | x | | | 2 x 16 x 60 | 2 |
| Freie Improvisation | zf | | | | | | 1 x 16 x 90 | 2 |
| Akademie für zeitgenössische Musik | | zf | | zf | | zf | variabel | 3 |
| Kernbereich Theorie | | | | | | | | 41 |
| Eröffnungstage | x | | | | | | variabel | 1 |
| Musik und Körper Grundlagen | zf | | | | | | 1 x 16 x 90 | 2 |
| Musikgeschichte Grundlagen Klassik 1 und 2 | x | x | | | | | 2 x 16 x 120 | 6 |
| Musikgeschichte Seminare | | | zf, if | | | | 3 x 16 x 90 | 6 |
| Musiktheorie Klassik, Grundlagen I - V | x | x | x | x | x | | 5 x 16 x 180 | 16 |
| Rhythmik I - II | x | x | | | | | 2 x 16 x 45 | 2 |
| Musik des 20. Jahrhunderts - Einführung | | | x | | | | 1 x 16 x 90 | 2 |
| Musik des 20. Jahrhunderts - Vertiefung | | | | x | | | 1 x 16 x 90 | 2 |
| Musik und Computer | zf | | | | | | variabel | 2 |
| Musik und Beruf | zf | | zf | | zf | | variabel | 2 |
| Qualifikation | | | | | | | | 3 |
| Rezital | | | | | | x | | 2 |
| Kammermusikprüfung | | | | | | x | | 1 |
| INDIVIDUELLER BEREICH | | | | | | | | 14 |
| Master-Vorbereitung | | | zf, if | | | | | 3/5 |
| Bachelor-Projekt | | | | | zf, if | | | 6 |
| Individuell wählbare Module | zf, if | | | | | | | 5/3 |
| Total ECTS | | | | | | | | 180 |

X = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; if = inhaltlich frei