

Bachelor of Arts in Music

Klassik vokal

	Semester						Anzahl Semester / Lektionen / Minuten	ECTS-Punkte
	I	II	III	IV	V	VI		
KERNBEREICH							166	
Kernbereich vokal							122	
Hauptfach vokal	x	x	x	x	x	x	2 x 16 x 90 und 4 x 16 x 75	78
Klassenstunden Hauptfach	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 60	
Korrepetition Hauptfach	x	x	x	x	x	x	variabel	
Methodik des Blattlesens	x			x			2 x 16 x 15	2
Nebenfach Klavier	x	x	x	x	x		5 x 16 x 30	10
Einführung in die Kammermusik	x						1 x 16 x 60	2
Einführung Liedduo		x					variabel	2
Ensembleprojekte (Kammermusik, Orchesterprojekte, Projekte Studio für zeitgenössische Musik etc.)	zf, if						variabel	3
Vokalensemble	x	x					2 x 16 x 60	2
Chorprojekte (Akademiechor, Kammerchor, Collegium Musicum etc.)			x		x		variabel	4
StageLab: Bühnenorientierte Bewegung I - II	x	x					2 x 16 x 60	4
StageLab: Szenischer Unterricht Musiktheater I - II			x	x			2 x 16 x 90	4
Musikalisches Sprechen - Phonetik	x	x					2 x 16 x 60	4
Szenisches Sprechen			x	x			2 x 16 x 60	2
Freie Improvisation				zf			1 x 16 x 90	2
Akademie für zeitgenössische Musik		zf		zf		zf	variabel	3
Kernbereich Theorie							41	
Eröffnungstage	x						variabel	1
Musik und Körper Grundlagen		zf					1 x 16 x 90	2
Musikgeschichte Grundlagen Klassik 1 und 2	x	x					2 x 16 x 120	6
Musikgeschichte Seminare				zf, if			3 x 16 x 90	6
Musiktheorie Klassik, Grundlagen I - V	x	x	x	x	x		5 x 16 x 180	16
Rhythmisierung I - II	x	x					2 x 16 x 45	2
Musik des 20. Jahrhunderts - Einführung			x				1 x 16 x 90	2
Musik des 20. Jahrhunderts - Vertiefung				x			1 x 16 x 90	2
Musik und Computer				zf			variabel	2
Musik und Beruf		zf		zf		zf	variabel	2
Qualifikation							3	
Rezital						x		2
Kammermusikprüfung						x		1
INDIVIDUELLER BEREICH							14	
Master-Vorbereitung				zf, if				3/5
Bachelor-Projekt						zf, if		6
Individuell wählbare Module				zf, if				5/3
Total ECTS								180

X = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; if = inhaltlich frei