

Bachelor of Arts in Music

Klassik instrumental

	Semester						Anzahl Lektionen/ Sem. / min.	ECTS
	I	II	III	IV	V	VI		
KERNBEREICH								156
Kernbereich instrumental								115
Hauptfach instrumental inkl. Variantfach	x	x	x	x	x	x	6 x 16 x 75	72 ²
Klassenstunden Hauptfach	x	x	x	x	x	x	variabel	
Korrepetition Hauptfach	x	x	x	x	x	x	variabel	
Methodik des Blattlesens	x			x			2 x 16 x 15	2
Methodik des Blattlesens (Hauptfach Klavier, Gitarre, Harfe, Akkordeon, Orgel)	x	x	x	x			4 x 16 x 15	6
Nebenfach Klavier	x	x	x	x	x		5 x 16 x 30	10
Nebenfach Gesang (Hauptfach Klavier)	x	x	x				3 x 16 x 30	6
Einführung in die Kammermusik	zf						1 x 16 x 60	2
Ensembleprojekte (Kammermusik, Orchesterprojekte, Projekte Studio für zeitgenössische Musik etc.)	zf, if						variabel	23 ¹ ·2 ¹ ·3
Allgemeiner Chor		x					1 x 16 x 90	1
Freie Improvisation	zf						1 x 16 x 90	2
Akademie für zeitgenössische Musik		zf		zf		zf	variabel	3
Kernbereich Theorie								41
Eröffnungstage	x						variabel	1
Musik und Körper Grundlagen	zf						1 x 16 x 90	2
Musikgeschichte Grundlagen Klassik	x	x					2 x 16 x 120	6
Musikgeschichte Seminare	zf, if						3 x 16 x 90	6
Musiktheorie Klassik, Basic I und II	x	x					2 x 16 x 285	10
Musiktheorie Klassik, Intermediate I und II			x	x			2 x 16 x 240	10
Musiktheorie, Specialised					zf, if		variabel	2
Musik und Computer	zf						variabel	2
Musik und Beruf	zf						variabel	2
INDIVIDUELLER BEREICH								24
Master-Vorbereitung			zf, if					3/5
Bachelor-Projekt					zf, if			6
Individuell wählbare Module	zf, if							15/13
Total ECTS								180

¹ Studierende mit Hauptfach Gitarre, Harfe, Akkordeon oder Orgel, die das Nebenfach Klavier besuchen, absolvieren 19 ECTS.

² Studierende mit Hauptfach Schlagzeug absolvieren 90 ECTS im Rahmen des Hauptfachs (inkl. Methodik des Blattlesens) und nur 7 ECTS Ensembleprojekte.

³ Studierende mit Hauptfach Klavier besuchen mindestens einmal das Modul Liedduo (2 ECTS).

X = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; if = inhaltlich frei