

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

HSLU BIG BAND

Beschreibung mit Lernziel

In der HSLU Big Band werden verschiedene Repertoires erarbeitet, welche öffentlich aufgeführt werden. Kernbereiche bilden Satzproben, Proben und Aufnahmen von Kompositions-, Arrangement-, Notations-, Instrumentations- und Kontrapunktarbeiten von Studierenden unter semi- professionellen Studiobedingungen. Die Big Band führt regelmässig grössere Projekte in Zusammenarbeit mit externen Veranstaltern durch und dient auch als Klangkörper u.a. für Playdowns von Arbeiten aus der Kompositionsklasse. Ausserdem werden Satzproben durchgeführt.

Ziel der Arbeit in der HSLU Big Band ist es, einen homogenen Satzklang und Präzision im Satz, Dynamik im Gesamtklangkörper, rhythmische Stabilität der einzelnen Sätze und der Rhythmusgruppe sowie Phrasierungs- und Artikulationsgefühl zu entwickeln. Die Studierenden sollen zudem ihre Literaturkenntnisse erweitern, Erfahrungen im Leadspielen machen und vertraut in der Verwendung von Variantinstrumenten werden.

Modulkennziffer

JZ_BIBA_1 (HS)
JZ_BIBA_2 (FS)
JZ_BIBALEAD_1 (HS)
JZ_BIBALEAD_2 (FS)

ECTS

2 x 2 Punkte
1 x 1 Punkt zusätzlich für Studierende auf den Positionen Lead-Trompete, Lead-Posaune, Lead-Alto Sax und Schlagzeug.

Anzahl Lektionen x Minuten

2 x 16 x 150

Dozierende

David Grottschreiber und Gastdozierende

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music, Jazz instrumental nach erfolgreichem Abschluss der Module Sight Reading.
IB: Für Bachelor-Studierende

Leistungsnachweis

Kontinuierliche Evaluation, Performance an Konzerten, Playdowns

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt. Die Einteilung erfolgt durch die Studienkoordination Bachelor Jazz in Absprache mit dem/der jeweiligen Hauptfach-Dozierenden.

IB: Anmeldung erforderlich im Institut Jazz (jazz@hslu.ch).

Besondere Hinweise

Von Studierenden mit Hauptfach Blasinstrument muss der Kurs mindestens zwei Semester besucht werden; bei Bedarf kann die Studienkoordination Bachelor Jazz den Besuch von zusätzlichen Semestern anordnen; bei Studierenden mit Hauptfach Gitarre, Klavier, Bass und Schlagzeug kann die Teilnahme zusätzlich erfolgen.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

BAAM