

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

MASTER-VORBEREITUNG MUSIKTHEORIE

(Frühlingssemester)

Beschreibung

Die Master-Vorbereitung Musiktheorie besteht aus einem kombinierten Analyse-/Tonsatzkurs, der die klassische Formenlehre und die harmonische Analyse als Handwerk vermittelt, vergleichbar der Spieltechnik auf einem Instrument. Hier wie dort geht es sowohl um Tiefe, also die sichere Anwendung der Technik auch auf komplexe Gegenstände, als auch um Breite, also der Erarbeitung eines einigermassen umfangreichen Repertoires an Stücken.

Lernziele

Die Studierenden verfügen über ein Repertoire an klassischen Stücken in allen charakteristischen Formen und können aus den individuellen Ausprägungen die formbildenden Gesetzmässigkeiten herauslesen und umgekehrt das Individuelle des Kunstwerks gegenüber den Konventionen würdigen. Sie haben in der harmonischen Analyse einen Stand erreicht, der sie auch komplexe Konstellationen in fortgeschrittener Alterationsharmonik verstehen und chiffrieren oder beschreiben lässt.

Modulkennziffer

MAVB_THEO

ECTS

5 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierender

Michael Zink

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music ab dem 2. Studienjahr nach erfolgtem Qualifikationsgespräch mit der Studienkoordination Musiktheorie

Leistungsnachweis

Regelmässige analytische Referate, schriftliche Hausarbeit

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Theorie (musiktheorie@hslu.ch) und Qualifikationsgespräch mit der Studienkoordination Musiktheorie.

Besondere Hinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

IB BA