

## **BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**

### **MASTER-VORBEREITUNG MUSIC RESEARCH**

(Frühlingssemester)

Die Master-Vorbereitung Music Research ist von denjenigen Studierenden zu absolvieren, die den Major Music Research innerhalb des Studiengangs Master of Arts in Music anstreben.

#### **Beschreibung mit Lernziel**

Das Modul bietet Studierenden einen ersten Einblick in Zweck und Ziele des praxisbasierten wissenschaftlichen Arbeitens sowie in die Anforderungen und Berufsperspektiven des Majors Music Research.

Die folgenden Themencluster werden im Modul vertieft:

- Einblick in die Musikforschung: Was ist das und wozu braucht es sie? Natur, Bereiche und Eigenschaften der angewandten Musikforschung.
- Beispiele aus der Forschungspraxis: im Gespräch mit Musikforschenden und Forschungsdozierenden der HSLU. Mögliche Themen: Musik und Identität, Musik und Gesellschaft, Lampenfieber und «Flow» in der Musikperformance, Ästhetische Produktion und Wahrnehmung, Musiker/-innen und Gesundheit.
- Berufsziel Musikforschung: Major in Music Research: Voraussetzungen, Inhalt und Aufbau, Anforderungen und Berufsperspektiven.
- Eigenständige Recherchearbeit: Geleitete Forschungsarbeit in Verbindung mit dem eigenen musikalischen Handeln.

Am Ende des Moduls verfügen die Studierenden über:

- ein erstes Verständnis des Musikforschungsbegriffs: die Art, die Funktion und die Relevanz einer wissenschaftlichen Untersuchung der musikalischen Praxis;
- einen Überblick über die unterschiedlichen Musikforschungsfelder und ihre Anwendungen;
- einen Überblick über die Voraussetzungen und Anforderungen eines Majors Music Research sowie der damit verbundenen Berufsperspektiven;
- erste Erfahrung mit eigenem Forschungsvorhaben.

#### **Modulkennziffer**

MAVB\_MRES

#### **ECTS**

5 Punkte

#### **Anzahl Lektionen x Minuten**

1 x 7 x 180

#### **Dozierende**

Elena Alessandri

**Eintrittsvoraussetzung**

IB: Für Studierende im Bachelor Arts in Music ab dem 2. Studienjahr

**Leistungsnachweis**

Eigenständige Rechercharbeit in Verbindung mit eigenem musikalischen Handeln. Die Recherche wird mit einem Referat (Konzertreferat möglich) und einem kurzen Aufsatz in der Klasse präsentiert.

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Besondere Hinweise**

Keine

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

IB BA