

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

MASTER-VORBEREITUNG KOMPOSITION: QUALIFIKATION

(Frühlingssemester)

Das Modul ist von denjenigen Bachelor-Studierenden mit Schwerpunkt Komposition zu absolvieren, die einen der folgenden Majors innerhalb des Studiengangs Master of Arts in Music anstreben:

- Komposition
- Music and Art Performance (alternativ kann auch die Master-Vertiefung Performance Klassik oder Jazz absolviert werden)

Beschreibung

Im Rahmen der Qualifikation erhalten die Studierenden Kompositionsunterricht im fremden Profil (Klassik für Profil Jazz, Jazz für Profil Klassik) und verfassen kurze kompositorische Studien zu bestimmten Aufgabestellungen. Das Modul wird abgeschlossen durch zwei Blockveranstaltungen: in der ersten werden die entstandenen Arbeiten im Studio aufgenommen, in der zweiten dann im Plenum vorgestellt, kommentiert und insbesondere auf die Relevanz für das jeweils andere Profil diskutiert.

Lernziele

Die Studierenden sind sensibilisiert auf die Relevanz des fremden Profils für die Problemstellungen des eigenen Komponierens - dies nicht zuletzt als Vorbereitung, um sich in der Auswahl an Modulen im Major Komposition, die aus beiden Profilen individuell gewählt werden können, zurecht zu finden resp. in gemischten Klassen die aus den unterschiedlichen Profilen herrührenden Sichtweisen nachvollziehen und einordnen zu können.

Modulkennziffer

MAVB_KOMP_2

ECTS

3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

8 x 90 (14tägig) und 4 x 180 (Aufnahmen und Plenum)

Dozierende

Dieter Ammann, Ed Partyka

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music mit Schwerpunkt Komposition ab dem 3. Studienjahr

Leistungsnachweis

Anfertigung von Kompositionsstudien im fremden Profil, davon mindestens eine aufführungsreif ausgearbeitet, Mitwirkung bei der Aufnahme, Referat in der abschliessenden Diskussion

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

IB BA