

## **BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**

### **MASTER-VORBEREITUNG KOMPOSITION: ORIENTIERUNG UND QUALIFIKATION** (Frühlingssemester)

Das Modul ist von denjenigen Bachelor-Studierenden ohne Schwerpunkt Komposition zu absolvieren, die einen der folgenden Majors innerhalb des Studiengangs Master of Arts in Music anstreben:

- Komposition
- Music and Art Performance (alternativ kann auch die Master-Vertiefung Performance Klassik oder Jazz absolviert werden)

#### **Beschreibung**

Im Rahmen der Orientierung erhalten die Studierenden Kompositionsunterricht im eigenen Profil. Im Rahmen der Qualifikation erhalten die Studierenden Kompositionsunterricht im fremden Profil (Klassik für Profil Jazz, Jazz für Profil Klassik) und verfassen kurze kompositorische Studien zu bestimmten Aufgabestellungen. Das Modul wird abgeschlossen durch zwei Blockveranstaltungen: in der ersten werden die entstandenen Arbeiten im Studio aufgenommen, in der zweiten dann im Plenum vorgestellt, kommentiert und insbesondere auf die Relevanz für das jeweils andere Profil diskutiert.

#### **Lernziele**

Die Studierenden sind in der Lage, auf eine präzise kompositorische Aufgabenstellung aus ihrem eigenen Profil (Klassik oder Jazz) kreativ zu reagieren und ihre Lösung zu reflektieren. Sie sind sensibilisiert auf die Relevanz des fremden Profils für die Problemstellungen des eigenen Komponierens - dies nicht zuletzt als Vorbereitung, um sich in der Auswahl an Modulen im Major Komposition, die aus beiden Profilen individuell gewählt werden können, zurecht zu finden resp. in gemischten Klassen die aus den unterschiedlichen Profilen herrührenden Sichtweisen nachvollziehen und einordnen zu können.

#### **Modulkennziffer**

MAVB\_KOMP\_1

#### **ECTS**

5 Punkte

#### **Anzahl Lektionen x Minuten**

8 x 90 (Orientierung, 14tägig) und 8 x 90 (Qualifikation, 14tägig) und 4 x 180 (Aufnahmen und Plenum)

#### **Dozierende**

Dieter Ammann, Ed Partyka

#### **Eintrittsvoraussetzung**

IB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music ohne Schwerpunkt Komposition ab dem 3. Studienjahr. Empfehlung der Kompositionsdozierenden.

**Leistungsnachweis**

Anfertigung von Kompositionsstudien im eigenen Profil, davon mindestens eine aufführungsreif ausgearbeitet.

Anfertigung von Kompositionsstudien im fremden Profil, davon mindestens eine aufführungsreif ausgearbeitet, Mitwirkung bei der Aufnahme, Referat in der abschliessenden Diskussion.

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Besondere Hinweise**

Keine

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

IB BA