

Bachelor of Arts in Music

Jazz instrumental – Schwerpunkt Volksmusik

	Semester						Anzahl Lektionen/ Semester	ECTS
	I	II	III	IV	V	VI		
KERNBEREICH								156
Kernbereich instrumental								115
Hauptfach instrumental ¹	x	x	x	x	x	x	16 x 90	70 ²
Hauptfach Volksmusik inkl. Klassenstunden ¹	x	x	x	x	x	x		
Klassenstunden Hauptfach instrumental	x	x	x	x	x	x		
Zusatz-/Variantinstrument	x/zf	x/zf					variabel ³	
Sight Reading	x	x					16 x 60	4
Nebenfach	x	x	x	x			16 x 45	12 ²
Jazzrepertoire	x	x	x	x			16 x 90	8
Themenworkshops	zf, if						16 x 90	4
Rhythm Section/Horn Section			x	x			16 x 60	2
Volksmusikensemble	x	x	x	x	x	x	16 x 90	12
Allgemeiner Chor		x					16 x 90	1
Freie Improvisation	zf						16 x 90	2
Kernbereich Theorie								41
Eröffnungswoche	x						variabel	1
Musik und Körper Grundlagen	zf						16 x 90	2
Musikgeschichte Grundlagen Jazz	x	x					16 x 120	6
Musikgeschichte Seminare	zf, if						16 x 90	6
Musiktheorie Jazz, Basic I und II	x	x					16 x 240	10
Musiktheorie Jazz, Intermediate I und II			x	x			16 x 240	10
Musiktheorie, Specialised					zf, if		variabel	2
Musik und Computer	zf						variabel	2
Musik und Beruf	zf						variabel	2
INDIVIDUELLER BEREICH								24
Master-Vorbereitung			zf, if					3/5
Bachelor-Projekt					zf, if			6
Individuell wählbare Module	zf, if							15/13
Total ECTS								180

¹ Studierende mit volksmusiktypischen Hauptfächern (Jodel, Schwyzerörgeli, Hackbrett, Handorgel) studieren ohne geteiltes Hauptfach (siehe gesondertes Curriculum).

¹ Studierende mit Hauptfach Klavier absolvieren 76 ECTS im Hauptfach und 6 ECTS im Nebenfach.

² Details zu Minutage und Zeitpunkt der Modulbesuche: siehe Modulbeschreibung.

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; if = inhaltlich frei