

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

ENSEMBLEPROJEKT VOLKSMUSIK

Beschreibung mit Lernziel

Im Verlauf ihres Studiums beteiligen sich die Studierenden an volksmusikalischen Ensembleprojekten, um ihre Fähigkeiten im Zusammenspiel zu vertiefen, sich im Stegreifspiel zu üben und ihr Repertoire im Bereich der Volksmusik zu erweitern. Dafür stellen sie eigene Ensembles zusammen und wählen dafür geeignete Dozierende aus dem Bereich der Volksmusik aus.

Modulkennziffer

ENSVM

ECTS

Variabel

Anzahl Lektionen x Minuten

Variabel

Dozierende

Albin Brun, Patricia Dräger, Markus Flückiger, Andi Gabriel, Dani Häusler, Chris Pfändler, Nadja Räss

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Bachelor-Studierende mit Schwerpunkt Volksmusik

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsnachweis

Individuelle Leistungsvereinbarung

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

Anmeldung über die Kammermusikausschreibung erforderlich; Informationen werden rechtzeitig während des jeweils vorausgehenden Semesters per E-Mail verschickt; die Anmeldung erfolgt über einen Online-Link.

Besondere Hinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung
BAAM S_VM, IB BA, IB MA