

# Bachelor of Arts in Music

## Klassik vokal

	Semester						Anzahl Lektionen/ Semester	ECTS
	I	II	III	IV	V	VI		
<b>KERNBEREICH</b>								<b>156</b>
<b>Kernbereich vokal</b>								<b>115</b>
Hauptfach vokal	x	x	x	x	x	x	16 x 75	72
Klassenstunden Hauptfach	x	x	x	x	x	x	16 x 60	
Korrepetition Hauptfach	x	x	x	x	x	x	variabel	
Methodik des Blattlesens	x			x			16 x 15	2
Nebenfach Klavier	x	x	x	x	x		16 x 30	10
Einführung in die Kammermusik		zf					16 x 60	2
Vokalensemble	x	x					16 x 60	2
Chorprojekte				x		x	variabel	4
StageLab: Stimmorientierte Körperarbeit	x						16 x 60	2
StageLab: Szenischer Unterricht Musiktheater		x	x	x			16 x 60	6
Musikalisches Sprechen - Phonetik	x	x					16 x 60	4
Szenisches Sprechen			x	x			16 x 60	2
Liedduo				x		x	variabel	4
Freie Improvisation				zf			16 x 90	2
Akademie für zeitgenössische Musik			zf		zf		variabel	3
<b>Kernbereich Theorie</b>								<b>41</b>
Eröffnungswoche	x						variabel	1
Musik und Körper Grundlagen		zf					16 x 90	2
Musikgeschichte Grundlagen Klassik	x	x					16 x 120	6
Musikgeschichte Seminare					zf, if		16 x 90	6
Musiktheorie Klassik, Basic I und II	x	x					16 x 285	10
Musiktheorie Klassik, Intermediate I und II			x	x			16 x 240	10
Musiktheorie, Specialised					zf, if		variabel	2
Musik und Computer					zf		variabel	2
Musik und Beruf					zf		variabel	2
<b>INDIVIDUELLER BEREICH</b>								<b>24</b>
Master-Vorbereitung					zf, if			3/5
Bachelor-Projekt					zf, if			6
Individuell wählbare Module					zf, if			15/13
<b>Total ECTS</b>								<b>180</b>

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; if = inhaltlich frei