

# Bachelor of Arts in Music

## Jazz instrumental

	Semester						Anzahl Lektionen/ Semester	ECTS
	I	II	III	IV	V	VI		
<b>KERNBEREICH</b>								<b>156</b>
<b>Kernbereich instrumental</b>								<b>115</b>
Hauptfach instrumental	x	x	x	x	x	x	16 x 60	70 <sup>1</sup>
Klassenstunden Hauptfach	x	x	x	x	x	x	1 x 180	
Zusatz-/Variantinstrument	x/zf <sup>4</sup>	x/zf <sup>4</sup>					variabel <sup>2</sup>	
Sight Reading	x <sup>3</sup>	x <sup>3</sup>					16 x 60	4
Nebenfach	x	x	x	x			16 x 45	12 <sup>1</sup>
Jazzrepertoire	x	x	x	x			16 x 90	8
Themenworkshops	x	x	x	x	x	x	16 x 90	12
Rhythm Section/Horn Section			x	x			16 x 60	2
Big Band/Rhythm Section Workshopwoche	x						variabel <sup>2</sup>	4
Allgemeiner Chor		x					16 x 90	1
Freie Improvisation	zf						16 x 90	2
<b>Kernbereich Theorie</b>								<b>41</b>
Eröffnungswoche	x						variabel	1
Musik und Körper Grundlagen	zf						16 x 90	2
Musikgeschichte Grundlagen Jazz	x	x					16 x 120	6
Musikgeschichte Seminare	zf, if						16 x 90	6
Musiktheorie Jazz, Basic I und II	x	x					16 x 240	10
Musiktheorie Jazz, Intermediate I und II			x	x			16 x 240	10
Musiktheorie, Specialised	zf, if						variabel	2
Musik und Computer	zf						variabel	2
Musik und Beruf	zf						variabel	2
<b>INDIVIDUELLER BEREICH</b>								<b>24</b>
Master-Vorbereitung	zf, if							3/5
Bachelor-Projekt	zf, if							6
Individuell wählbare Module	zf, if							15/13
<b>Total ECTS</b>								<b>180</b>

<sup>1</sup> Studierende mit Hauptfach Klavier absolvieren 76 ECTS im Hauptfach und 6 ECTS im Nebenfach.

<sup>2</sup> Details zu Minutage und Zeitpunkt der Modulbesuche: siehe Modulbeschreibung.

<sup>3</sup> Studierende mit Hauptfach Klavier absolvieren die Sight Reading Module im 3. und 4. Semester.

<sup>4</sup> Studierende mit Hauptfach Trompete absolvieren die Module Zusatz-/Variantinstrument im 3. und 4. Semester.

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; if = inhaltlich frei