

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

RHYTHMIK I

Beschreibung mit Lernziel

Im Modul werden die rhythmischen Grundlagen anhand der Notenpyramiden in 6/8 und 4/4 erarbeitet. Die Studierenden befassen sich eingehend mit Puls, Subdivisions und Polyrythmik. Es wird intensiv mit dem Körper gearbeitet – dabei erlangen die Studierenden mit Schritten, Klatschen und Zählen eine solide Grundkoordination.

Modulkennziffer

M.RHYTMKL_1

ECTS

1 Punkt

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 45

Dozierende

Marc Halbheer, Dario Sisera

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Musik mit Profil Klassik oder Volksmusik, Bachelor of Arts in Music/Komposition, Bachelor of Arts in Music/Musiktheorie und Studierende im Bachelor of Arts in Music/Kirchenmusik sowie Bachelor of Arts in Music/Blasmusikdirektion

IB: Für Bachelor-Studierende

Leistungsnachweis

Mündliche Abschlussprüfung

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BAAM Profil Klassik, BAKM, BABD, BAKO, BATH, IB BA