

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

MUSIK DES 20. JAHRHUNDERTS – EINFÜHRUNG

Beschreibung mit Lernziel

Das Modul bietet einen umfassenden Überblick über zentrale Strömungen, Entwicklungen und Innovationen in der Musik des 20. Jahrhunderts. Es werden kompositorische sowie analytische Techniken und Fähigkeiten erarbeitet, die durch Übungen und individuelles Studium vertieft werden. Lernziele des Moduls sind:

- Bestimmte Kompositionstechniken und die mit ihnen verbundenen stilistischen Merkmale analytisch (nach Gehör und nach Noten) erkennen und einordnen
- Ausgewählte kompositorische Verfahren und Materialien künstlerisch in Form von Stilübungen einsetzen
- Fähigkeit zur eigenständigen Interpretation und Diskussion von Werken und Ideen aus dem 20. Jahrhundert

Modulkennziffer

M.MUZWJHEINF

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 90

Dozierende

Dozierende des Instituts für Neue Musik, Komposition und Theorie

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music, Profil Klassik, Bachelor of Arts in Music/Kirchenmusik, Bachelor of Arts in Music/Komposition, Bachelor of Arts in Music/Musiktheorie sowie Bachelor of Arts in Music/Blasmusikdirektion nach erfolgreichem Abschluss des Moduls «Musiktheorie Klassik, Grundlagen II».

IB: Für Bachelor-Studierende nach erfolgreichem Abschluss des Moduls «Musiktheorie Klassik, Grundlagen II».

Leistungsnachweis

Mündliche Abschlussprüfung, schriftliche Analysearbeit, Satzübungen 20./21. Jahrhundert und Höranalysen im Verlauf des Semesters

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BAAM Profil Klassik, BAKM, BABD, BAKO, BATH, IB BA