

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**

**MUSIKTHEORIE VOLKSMUSIK, INTERMEDIATE II**

**Beschreibung**

Das Modul vertieft und erweitert die erworbenen Kenntnisse des Moduls Volksmusik, Intermediate I. Es werden grössere Formen sowie neuere Kompositionen der Volksmusik behandelt. In der Harmonielehre erweitert sich der Fokus einerseits auf Modulationen, andererseits auf modale Harmonik. Der Bereich Tonsatz wird durch Volksmusik-Arrangements für grössere Besetzungen sowie komplexere Reharmonisierung erweitert und vertieft. Gehörbildung und Klavierspiel vertiefen die analytischen Erkenntnisse und wenden sie an. In der Rhythmik werden mit Bezug auf die behandelten Koordinations-, Zähl- und Silbenkonzepte, schwierige Texte mit wechselnden Metren und Puls Modulationen geklatscht und gescattet. Das Gefühl für komplexe rhythmische Strukturen wird vertieft.

Die Studierenden beherrschen die behandelten harmonischen Phänomene. Sie sind in der Lage, sie anhand von neueren Kompositionen der Volksmusikliteratur analytisch, über das Gehör und in der erweiterten Harmonisierung einer gegebenen Bass- oder Sopranstimme am Klavier anzuwenden resp. darzustellen. Sie können grössere Formen analysieren und ihre Erkenntnisse auch in eigenen Arrangements und Reharmonisierungen für grösseren Besetzungen der Volksmusik anwenden. Sie können freitonale Melodien ab Blatt wiedergeben und sind fähig, komplexere zweistimmige Sätze der Volksmusik-Literatur nach Gehör aufzuschreiben. Sie verstehen die Zusammenhänge von Puls, Metrik und Polyrythmik und sind vertraut mit den entsprechenden Techniken: Koordination, Silben, Zahlen, Blattlesen und Notation.

**Modulkennziffer**

THEOVMI\_2

**ECTS**

5 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

16 x 180 Theorie & 16 x 45 Rhythmik

**Dozierende**

Dozierende des Instituts für Neue Musik, Komposition und Theorie; Dozierende des Instituts Jazz und Volksmusik (Rhythmik)

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music mit Profil Volksmusik nach erfolgreichem Abschluss des Moduls Volksmusik Intermediate I

IB: Für Bachelor-Studierende nach erfolgreichem Abschluss des Moduls Volksmusik Intermediate I

**Leistungsnachweis**

Mündliche und schriftliche Abschlussprüfung

**Art der Benotung**

A - F

**Literaturempfehlung**

Keine

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

BAAM Volksmusik, IB BA