

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
BACHELOR OF ARTS/MUSIK UND BEWEGUNG

MUSIKGESCHICHTE GRUNDLAGEN KLASSIK 2

Beschreibung mit Lernziel

Der Kurs ist der zweite Teil eines historischen Überblicks über die verschiedenen Epochen der westlichen Kunstmusik. Er behandelt die Musik vom 18. bis zum 20. Jh. Dabei werden anhand von musikalischen, textlichen und anderen Quellen sowohl die verschiedenen Formen, Gattungen und Kompositionstechniken als auch die Institutionen und Persönlichkeiten der Musikgeschichte thematisiert. Parallel zum historischen Überblick bietet der Kurs eine Einführung in die Methoden der Musikhistoriografie.

Die Studierenden kennen die Epochen, Institutionen, Gattungen, Komponisten, Kompositionstechniken und ästhetische Positionen der Musikgeschichte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert, sowie ihren kulturhistorischen Kontext. Sie verstehen die kausalen Zusammenhänge der Musikgeschichte, sind mit entsprechendem Fachvokabular vertraut und können dieses zum Beschreiben der behandelten Musik anhand von Hör- und Notenbeispielen anwenden. Sie sind in der Lage, mit der Fachliteratur kompetent zu arbeiten und Texte zur Musikgeschichte des 18.-20. Jahrhunderts zu verfassen.

Modulkennziffer
M.KL_MGGL_2.25

ECTS
1 x 3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten
1 x 16 x 120

Dozierende
Bettina Skrzypczak, Felix Diergarten, Tihomir Popovic

Eintrittsvoraussetzung
KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music mit Profil Klassik oder Volksmusik, Bachelor of Arts in Music/Kirchenmusik, Bachelor of Arts in Music/Blasmusikdirektion, Bachelor of Arts in Music/Komposition, Bachelor of Arts in Music/Musiktheorie, Bachelor of Arts/Musik und Bewegung mit Profil Klassik oder Volksmusik sowie Master of Arts in Music mit Major Music and Digital Creation (mit Bachelor Informatik) nach erfolgreichem Abschluss des Moduls «Musikgeschichte Grundlagen Klassik 1».

Leistungsnachweis
Kleine Gruppenarbeiten, schriftliche Prüfungen

Art der Benotung
Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Literaturlisten werden laufend verteilt

Anmeldung

Anmeldung nicht erforderlich; Gruppen aus dem Vorsemester (Musikgeschichte Grundlagen Klassik 1) bleiben bestehen.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BAAM, BAKM, BABD, BAKO, BATH, BABW, MUDC