HSLU Hochschule Luzern

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
BACHELOR OF ARTS/MUSIK UND BEWEGUNG

MUSIKGESCHICHTE GRUNDLAGEN KLASSIK 1

Beschreibung mit Lernziel
Der Kurs stellt den ersten Teil des historischen Überblicks über die verschiedenen Epochen der westlichen Kunstmusik dar. Er behandelt die Musik von der Antike bis ins 18. Jahrhundert hinein. Dabei werden anhand von musikalischen, textlichen und anderen Quellen sowohl die verschiedenen Formen, Gattungen und Kompositionstechniken als auch die Institutionen und Persönlichkeiten der Musikgeschichte thematisiert. Parallel zum historischen Überblick bietet der Kurs eine Einführung in die Methoden der Musikhistoriografie.

Die Studierenden kennen zentrale Epochen, Institutionen, Gattungen, Komponisten, Kompositionstechniken und ästhetische Positionen der Musikgeschichte von der Antike bis zum 18. Jahrhundert sowie ihren kulturhistorischen Kontext. Sie verstehen die kausalen Zusammenhänge der Musikgeschichte, sind mit entsprechendem Fachvokabular vertraut und können dieses zum Beschreiben der behandelten Musik anhand von Hör- und Notenbeispielen anwenden. Sie sind in der Lage, mit der Fachliteratur kompetent zu arbeiten und Texte zur Musikgeschichte bis zum 18. Jahrhundert zu verfassen.

Modulkennziffer
MGGLKL_1

ECTS
3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten
1 x 16 x 120

Dozierende
Bettina Skrzypczak, Felix Diergarten, Tihomir Popović

Eintrittsvoraussetzung
KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music mit Profil Klassik oder Volksmusik, Bachelor of Arts in Music/Kirchenmusik, Bachelor of Arts in Music/Blasmusikdirektion, Bachelor of Arts in Music/Komposition, Bachelor of Arts in Music/Musiktheorie sowie Bachelor of Arts/Musik und Bewegung mit Profil Klassik oder Volksmusik

Leistungsnachweis
Kleine Gruppenarbeiten, schriftliche Prüfungen

Art der Benotung
Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung
Literaturlisten werden laufend verteilt

Anmeldung
Anmeldung erforderlich; Webanmeldung jeweils zum Herbstsemester

Besondere Hinweise
Keine

Modulverantwortliches Institut
Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht
Gruppenunterricht

Modulverwendung
BAAM, BAKM, BABD, BAKO, BATH, BABW