

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**BACHELOR OF ARTS/MUSIK UND BEWEGUNG**

**MUSIKGESCHICHTE GRUNDLAGEN KLASSIK 1**

**Beschreibung mit Lernziel**

Der Kurs stellt den ersten Teil des historischen Überblicks über die verschiedenen Epochen der westlichen Kunstmusik dar. Er behandelt die Musik von der Antike bis ins 18. Jahrhundert hinein. Dabei werden anhand von musikalischen, textlichen und anderen Quellen sowohl die verschiedenen Formen, Gattungen und Kompositionstechniken als auch die Institutionen und Persönlichkeiten der Musikgeschichte thematisiert. Parallel zum historischen Überblick bietet der Kurs eine Einführung in die Methoden der Musikhistoriografie.

Die Studierenden kennen zentrale Epochen, Institutionen, Gattungen, Komponisten, Kompositionstechniken und ästhetische Positionen der Musikgeschichte von der Antike bis zum 18. Jahrhundert sowie ihren kulturhistorischen Kontext. Sie verstehen die kausalen Zusammenhänge der Musikgeschichte, sind mit entsprechendem Fachvokabular vertraut und können dieses zum Beschreiben der behandelten Musik anhand von Hör- und Notenbeispielen anwenden. Sie sind in der Lage, mit der Fachliteratur kompetent zu arbeiten und Texte zur Musikgeschichte bis zum 18. Jahrhundert zu verfassen.

**Modulkennziffer**

M.KL\_MGGL\_1.25

**ECTS**

1 x 3 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

1 x 16 x 120

**Dozierende**

Bettina Skrzypczak, Felix Diergarten, Tihomir Popović

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music mit Profil Klassik oder Volksmusik, Bachelor of Arts in Music/Kirchenmusik, Bachelor of Arts in Music/Blasmusikdirektion, Bachelor of Arts in Music/Komposition, Bachelor of Arts in Music/Musiktheorie, Bachelor of Arts/Musik und Bewegung mit Profil Klassik oder Volksmusik sowie Master of Arts in Music mit Major Music and Digital Creation (mit Bachelor Informatik).

**Leistungsnachweis**

Kleine Gruppenarbeiten, schriftliche Prüfungen

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Literaturempfehlung**

Literaturlisten werden laufend verteilt

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webeinschreibung jeweils zum Herbstsemester

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

BAAM, BAKM, BABD, BAKO, BATH, BABW, MUDC