HSLU Hochschule Luzern

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
BACHELOR OF ARTS/MUSIK UND BEWEGUNG

MUSIKGESCHICHTE GRUNDLAGEN JAZZ 2

Beschreibung mit Lernziel
Der Kurs bildet den zweiten Teil eines historischen Überblicks über die verschiedenen Epochen und Stile des Jazz seit 1970. Dabei werden anhand von musikalischen, textlichen und weiteren Quellen sowohl die verschiedenen Formen, Szenen und Ästhetiken als auch Labels, Festivals und Persönlichkeiten des neueren Jazz thematisiert. Mainstream und Experimenteller Jazz im Herkunftsland werden der Entwicklung auf dem „alten Kontinent" gegenübergestellt und Grenzen des zunehmend globalen Jazz diskutiert. Den roten Faden für den Kurs bilden folgende Leitfragen: Entwicklungen im Jazz oder aus dem Jazz heraus (stilistisch, zeitlich)? Was definiert Jazz heute? Brauchen wir noch Swing?

Die Studierenden können die Entwicklung des Jazz der letzten 50 Jahre fundiert nacherzählen und können sich dabei auf Erkenntnisse aus der Jazz-Historiografie stützen. Sie kennen wichtige Persönlichkeiten des Jazz und deren Schaffen und können deren Bedeutung in einen historischen Kontext stellen.

Modulkennziffer
MGGLJZ_2

ECTS
3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten
1 x 16 x 120

Dozierende
Tom Gsteiger

Eintrittsvoraussetzung
Studierende im Bachelor of Arts in Music mit Profil Jazz oder Volksmusik sowie Bachelor of Arts/Musik und Bewegung mit Profil Jazz oder Volksmusik nach erfolgreichem Abschluss des Moduls Musikgeschichte Grundlagen Jazz 1.

Leistungsnachweis
Kleine Gruppenarbeiten, schriftliche Prüfungen

Art der Benotung
Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung
Literaturlisten werden laufend verteilt.

Anmeldung
Anmeldung nicht erforderlich; Gruppen aus dem Vorsemester (Musikgeschichte Grundlagen Jazz 1) bleiben bestehen.

Modulverantwortliches Institut
Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht
Gruppenunterricht

Modulverwendung
BAAM, BABW