

#### **BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**

#### **MUSIKGESCHICHTE**

# <u>SEMINAR 10 - RICHARD STRAUSS UND HUGO VON HOFMANNSTHAL: GESCHICHTE EINER ZUSAMMENARBEIT</u>

(Herbstsemester 2023/24)

## **Beschreibung mit Lernziel**

- Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse der Biografien von Richard Strauss und Hugo von Hofmannstahl vor dem Hintergrund des aktuellen Forschungsstandes.
- Die Studierenden lernen die sieben gemeinsamen Werke von Strauss/Hofmannsthal aus musikalischer und germanistischer Perspektive kennen: Elektra, Rosenkavalier, Ariadne auf Naxos, Josephslegende, Die Frau ohne Schatten, Die ägyptische Helena, Arabella.
- Im Rahmen einer Exkursion besuchen die Teilnehmenden gemeinsam eine Aufführung einer Oper von Strauss/Hofmannsthal.

#### Modulkennziffer

MGSEM\_10

#### **ECTS**

2 Punkte

## **Anzahl Lektionen x Minuten**

16 x 90

## **Dozierender**

Felix Diergarten

## **Eintrittsvoraussetzung**

KB oder IB: Für Bachelor-Studierende nach erfolgreichem Abschluss des Moduls «Musikgeschichte Grundlagen Klassik 2»

# Leistungsnachweis

Mündliche und schriftliche Präsentation

## Art der Benotung

A - F

## **Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

## **Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

## **Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

FH Zentralschweiz Seite 1/2

# Modulverwendung

BAAM, BAKM, BABD, BAKO, IB BA

HSLU Seite 2/2