HSLU Hochschule Luzern

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

MUSIKGESCHICHTE
SEMINAR 9 – BRUCKNER 2024: DIE GEISTLICHE MUSIK
(Herbstsemester 2023/24)

Beschreibung mit Lernziel
- Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse der Biografie Anton Bruckners, dessen 200. Geburtstag 2024 gefeiert wird.
- Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse der ideellen und praktischen Bedingungen von Kirchen- und Chormusik im 19. Jahrhundert.
- Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse aufführungspraktischer Fragen von Kirchen- und Chormusik im 19. Jahrhundert.
- Anhand der geistlichen Werke Bruckners lernen die Studierenden, geistliche Werke im biographischen, sozialen, liturgischen und musikgeschichtlichen Kontext zu verstehen.

Modulkennziffer
MGSEM_09

ECTS
2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten
16 x 90

Dozierender
Felix Diergarten

Eintrittsvoraussetzung
KB oder IB: Für Bachelor-Studierende nach erfolgreichem Abschluss des Moduls «Musikgeschichte Grundlagen Klassik 2»

Leistungsnachweis
Mündliche und schriftliche Präsentation

Art der Benotung
A - F

Anmeldung
Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut
Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht
GU

Modulverwendung
BAAM, BAKM, BABD, BAKO, IB BA