HSLU Hochschule Luzern

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

MUSIKGESCHICHTE
SEMINAR 5 - ZUR GESCHICHTE DER FILMMUSIK
(Herbstsemester 2023/24)

Beschreibung mit Lernziel
- Übersicht über die Geschichte der Filmmusik von den Anfängen bis heute
- Kennenlernen der verschiedenen Filmmusiktechniken
- Kenntnisse über die zentralen Personen der Filmmusikentwicklung im historischen Kontext
- Kennenlernen der Arbeit der bedeutenden Regisseure in Bezug auf die Filmmusik

Modulkennziffer
MGSEM_05

ECTS
2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten
16 x 90

Dozierender
Tihomir Popović

Eintrittsvoraussetzung
KB oder IB: Für Bachelor-Studierende nach erfolgreichem Abschluss des Moduls «Musikgeschichte Grundlagen Klassik 2 oder Jazz 2»

Leistungsnachweis
Mündliche und schriftliche Präsentation

Art der Benotung
A - F

Literaturempfehlung
Kloppenburg, Josef (2020): *Das Handbuch der Filmmusik: Geschichte – Ästhetik – Funktionalität*, Lilienthal, Laaber

Anmeldung
Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut
Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht
GU

Modulverwendung
BAAM, BAKM, BABD, BAKO, IB BA