HSLU Hochschule Luzern

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

MUSIKGESCHICHTE
SEMINAR 4 – POPULARMUSIK ALS GESCHICHTE DER COVER-VERSIONEN
(Herbstsemester 2023/24)

Beschreibung mit Lernziel
- Cover-Versionen im Wandel der Zeit kennen.
- Musikalische und stilistische Vergleiche.
- Werten können (Original oder Cover? Cover als Anbiederung an den Markt? Cover als Überspielung eigener Ideenlosigkeit?).

Modulkennziffer
MGSEM_04

ECTS
2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten
16 x 90

Dozierender
Thomas K.J. Mejer

Eintrittsvoraussetzung
KB oder IB: Für Bachelor-Studierende nach erfolgreichem Abschluss des Moduls «Musikgeschichte Grundlagen Klassik 2 oder Jazz 2»

Leistungsnachweis
Mündliche und schriftliche Präsentation

Art der Benotung
A - F

Anmeldung
Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut
Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht
GU

Modulverwendung
BAAM, BAKM, BABD, BAKO, IB BA