HSLU Hochschule Luzern

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

MUSIKGESCHICHTE
SEMINAR 13 – JAZZ IN EUROPA 1970 BIS 2000
(Frühlingssemester 2024)

Beschreibung mit Lernziel
- Emazipation des Jazz in Europa ab ca. 1970
- Diverse Szenn (geographisch, stilistisch)
- Die Rolle des Labels ECM
- Und was passierte in der Schweiz?

Modulkennziffer
MGSEM_13

ECTS
2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten
16 x 90

Dozierender
Tom Gsteiger

Eintrittsvoraussetzung
KB oder IB: Für Bachelor-Studierende nach erfolgreichem Abschluss des Moduls «Musikgeschichte Grundlagen Klassik 2 oder Jazz 2» oder «Jazz für Klassiker*innen»

Leistungsnachweis
Mündliche und schriftliche Präsentation

Art der Benotung
A - F

Anmeldung
Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut
Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht
GU

Modulverwendung
BAAM, BAKM, BABD, BAKO, IB BA