HSLU Hochschule Luzern

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

MUSIKGESCHICHTE
SEMINAR 1 – SCHLAGZEUGER*INNEN IM JAZZ
(Herbstsemester 2023/24)

Beschreibung mit Lernziel
- Das Schlagzeug als genuines Jazzinstrument
- Entwicklung des Instruments
- Bedeutende Schlagzeuger*innen (von Baby Dodds bis Susie Ibarra)
- Veränderungen in der Rolle des Schlagzeugs innerhalb einer Jazzband

Modulkennziffer
MGSEM_01

ECTS
2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten
16 x 90

Dozierender
Tom Gsteiger

Eintrittsvoraussetzung
KB oder IB: Für Bachelor-Studierende nach erfolgreichem Abschluss des Moduls «Musikgeschichte Grundlagen Klassik 2 oder Jazz 2» oder «Jazz für Klassiker*innen»

Leistungsnachweis
Mündliche und schriftliche Präsentation

Art der Benotung
A - F

Anmeldung
Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut
Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht
GU

Modulverwendung
BAAM, BAKM, BABD, BAKO, IB BA