HSLU Hochschule Luzern

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

MUSIKGESCHICHTE
SEMINAR 14 - MUSIK DER FRAUEN – GESCHICHTE UND WESEN (VON SAPPHO ÜBER CLARA SCHUMANN BIS LADY GAGA)
(Frühlingssemester 2024)

Beschreibung mit Lernziel
- Fokus auf Musik, die von Frauen geschrieben oder produziert worden ist
- Wichtigste Namen und Werken kennen, von Anfang bis zum Jetzt
- Reflektieren derselben im soziologischen Kontext
- Eigenen Standpunkt zur Musik der Frauen entwickeln
- Genderdiskussion ist Bestandteil, aber nicht Ziel dieses Kurses

Modulkennziffer
MGSEM_14

ECTS
2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten
16 x 90

Dozierender
Thomas Mejer

Eintrittsvoraussetzung
KB oder IB: Für Bachelor-Studierende nach erfolgreichem Abschluss des Moduls «Musikgeschichte Grundlagen Klassik 2 oder Jazz 2»

Leistungsnachweis
Mündliche und schriftliche Präsentation

Art der Benotung
A - F

Anmeldung
Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut
Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht
GU

Modulverwendung

BAAM, BAKM, BABD, BAKO, IB BA